

ZONES SENSIBLES

Z

S

ZONES SENSIBLES est une nouvelle maison d'édition belge, basée à Bruxelles et spécialisée dans les sciences de l'homme. « Sciences de l'homme » désigne ici un vaste domaine se rapportant à l'humain dans ses divers modes d'existence (sociale, artistique, politique, culturelle *vs* naturelle, etc.), domaine qui peut concerner tout autant l'anthropologie que le roman graphique, les études culturelles que l'histoire de la médecine, les mondes sonores que les atlas géographiques, les constructions urbaines comme les environnements non humains.

Les ouvrages de sciences humaines ont le plus souvent tendance à ne circuler qu'à l'intérieur d'un lectorat directement concerné par telle ou telle discipline. Beaucoup d'éditeurs se contentent d'ailleurs d'une situation où chacun essaie de monopoliser le temps (de lecture) de cerveau disponible en multipliant les publications destinées à tel ou tel (sous-)public – ainsi les sciences de l'homme ont-elles bien du mal à s'ouvrir aux *autres*. Dans le pseudo-combat entre les « gros » et les « petits » éditeurs, si les premiers ont négligé,

depuis une vingtaine d'années, de nombreux sujets relatifs au monde contemporain et/ou les traductions d'ouvrages essentiels, l'important travail accompli sur ce point par les seconds se perd parfois en chemin. Soit parce que ces « petits » éditeurs se donnent une ligne politique dont le combat – et parfois le manque de recul – favorise l'entre-soi de la pensée ; soit parce que l'image même du « petit », pour les lecteurs comme pour les intercesseurs – journalistes, libraires – se doit d'être celle d'un combattant quotidien, militant des causes oubliées par les « puissants » dont il se différencie intellectuellement à défaut de pouvoir obtenir un capital (économique et symbolique) égal.

Libre à chacun de défendre quelque idée que ce soit ; mais il n'y a pas plus de petits que de gros éditeurs (il n'y a que des livres, bons ou mauvais), de même que l'image de l'éditeur publiant peu (mais bien) n'a pas vocation à être celle de l'activiste « passionné » et désargenté luttant contre les monopoles des plus grands – une image qui confine à la commisération.

Les zones sensibles sont justement ces lieux autres, des hétérotopies où s'entrecroisent

les disciplines et les sujets récalcitrants, les autochtones et les allochtones, des lieux de décroissements et de rapprochements, des zones grises car le monde n'est ni noir, ni blanc ; des zones bariolées (à l'image du zinneke) qui contrastent avec l'homogénéité des milieux de ceux qui « pensent » ou qui « gouvernent » (il n'est pire ghettos que ceux-là) ; des zones sensibles qui sont celles de la société – ni de droite, ni de gauche (mais en faveur du livre-échange), minoritaires et indisciplinées.

Avec un rythme de parution raisonnable (car élargir le lectorat demande du temps) et soutenu par un comité de parrainage scientifique international, ZONES SENSIBLES offrira des ouvrages aux sujets éclectiques, venant de plumes différentes (universitaires confirmés comme jeunes auteurs) et le plus souvent traduits – les points de vue de l'autre important autant, sinon plus, que ceux venant de l'intérieur.

Si la ligne éditoriale se veut exigeante sans être élitiste, il en sera de même pour l'objet qu'est le livre. En l'état actuel, le monde numérique ne constitue pas une

panacée, compte tenu notamment des guerres industrielles en cours (formats ouverts vs fermés, guerre des plateformes de vente, etc.) et de la jeunesse du pseudo-« livre numérique ». En revanche, donner à lire *gratuitement* sur Internet ne peut qu'aider à la circulation des savoirs, et grâce à une liseuse les livres (enrichis) pourront être consultables et indexables. La seule valeur ajoutée d'un livre par rapport à son contenu dématérialisable, c'est *l'objet* qui, lui, est durable, pratique, fonctionne partout et tout le temps, ne gaspille pas d'énergie, etc. Un effort conséquent sera consacré à la fabrication des ouvrages, pour donner au lecteur un objet pratique, facile à ouvrir, incassable, à la longue durée de vie et parfaitement imprimé – le premier tirage de chaque livre, *collector*, utilise un brochage singulier permettant un confort maximal de lecture, pour un prix identique.

Fruit d'un collectif (de l'auteur aux libraires en passant par les typographe, traducteur, imprimeur, etc.), le livre a encore de beaux jours devant lui, pour autant que sa réalisation soit soignée et sa parole nécessaire. *Pactum serva.*

ZONES SENSIBLES

DIFFUSION & DISTRIBUTION
Les Belles-Lettres
25, rue du Général Leclerc
94 270 Le Kremlin-Bicêtre, France
T. + 33 1 45 15 19 90
F. + 33 1 45 15 19 99
www.bladd.fr

www.zones-sensibles.org
zs@zones-sensibles.org

ISBN 9782930601007

ZONES SENSIBLES is een nieuwe Belgische uitgeverij die in Brussel gevestigd is en zich in de menswetenschappen specialiseert. Een domein waarin we oog hebben voor alle manieren waarop de mens het leven vorm geeft (sociaal, artistiek, politiek, cultuur versus natuur, enz.). Een domein ook waar per definitie tal van onderwerpen aan bod kunnen komen, antropologie net zo goed als tekenverhalen en cultuurstudies. Of nog de geschiedenis van de geneeskunde, de wereld van geluid en muziek, atlanten, ... Onder begeleiding van een internationaal adviescomité van wetenschappers zal Zones Sensibles boeken van verschillende auteurs over uiteenlopende onderwerpen publiceren. Het aanbod zal naast origineel werk ook een belangrijk aantal vertalingen omvatten. Op redactioneel vlak legt de uitgeverij de lat hoog, zonder elitair te willen zijn. Ook de productie van de boeken zelf, waaraan bijzondere zorg besteed wordt, zal van een hoge kwaliteit getuigen. De 'zones sensibles' (letterlijk: gevoelige zones) zijn ongewone plekken waar niet alledaagse disciplines en onderwerpen elkaar ontmoeten. Plekken waar scheidingsmuren neergehaald worden en nieuwe verbanden gelegd. Grijze plekken ook, omdat de wereld wit noch zwart is. Plekken waar ideeën het licht zien die de bestaande tegenstellingen in een te complex universum overstijgen. Afspraak in 2011 om deze gevoelige zones te ontdekken.

ZONES SENSIBLES is a new publishing house based in Brussels, Belgium. Specializing in the social sciences and humanities, it seeks to deal with specifically human concerns and ways of being (social, artistic, political, cultural vs. natural, etc.). This undisciplined field applies to a variety of areas, including anthropology, graphic novels, cultural studies, the history of medicine, sound worlds, or geographical atlases... Supported by an international committee of scientific advisors, zones sensibles will publish texts on a wide range of subjects by different authors, in which translations will be given a significant role. If the editorial policy is demanding (without being elitist), the same goes for the book design, which will be particularly taken care of. "Zones sensibles" (meaning both "hot spots" and "sensitive areas") are alternative places where refractory disciplines and subjects intersect; places for decompartmentalization and new connexions; grey zones, as the world is neither black nor white; thoughts going beyond established divides in a universe being too intricate. Let's meet in 2011 to explore these zones of sensibility.