ÉDITIONS RUE D'ULM

CATALOGUE 2011 | 2012

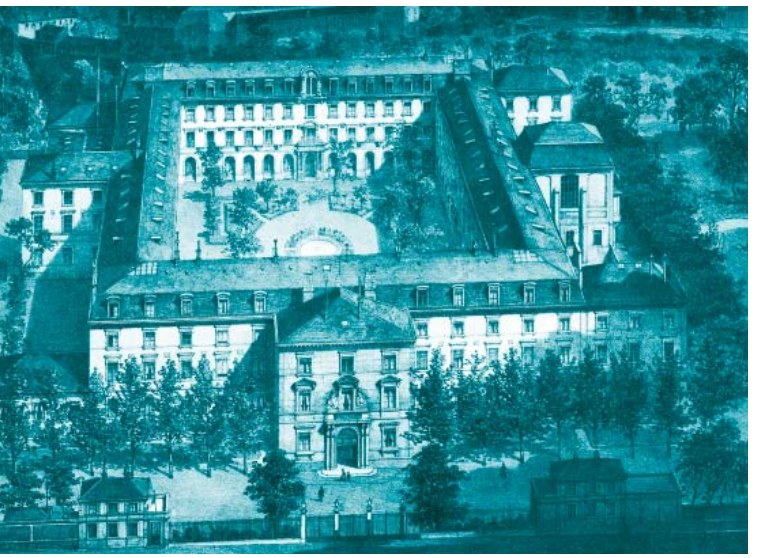
RUE D'ULM

Grande École prestigieuse, associant de façon originale littéraires et scientifiques, la «Rue d'Ulm» est un campus de formation et de recherche au service de l'Université française et un «incubateur» de jeunes talents. Les Presses de l'École normale supérieure, créées en 1975 et devenues éditions Rue d'Ulm en 1999, publient les travaux conduits par les élèves, anciens élèves, enseignants, équipes associées et laboratoires de l'ENS, principalement en lettres et sciences humaines et sociales, et contribuent à son animation scientifique. La valorisation de la formation et la diffusion des résultats de la recherche sont au cœur de leurs missions : leurs livres s'adressent à un public averti, mais élargi aux non spécialistes, et se veulent toujours accessibles.

Le fonds compte environ 320 titres et s'accroît d'une vingtaine par an dans un large éventail de disciplines : anthropologie, archéologie, arts, bibliologie, droit, économie, géographie et environnement, histoire, linguistique, littérature, philosophie, sciences, sociologie. Les éditions Rue d'Ulm ont développé, à côté de la publication d'ouvrages liés au patrimoine de l'ENS, de traductions critiques, de «beaux livres» et de manuels, une offre payante en ligne pour les mémoires de recherche et actes de colloques. La plus grande partie du fonds imprimé est également présentée sous cette forme, y compris les titres récents et les ouvrages épuisés.

Faire se côtoyer au sein du catalogue, et souvent d'un même ouvrage, élèves débutants et chercheurs confirmés ; avoir une politique de traduction et de collection cohérente, sans négliger pour autant volumes collectifs et revues spécialisées ; conserver un fonds papier disponible tout en lui donnant une «nouvelle vie» numérique – tels sont quelques-uns des objectifs que se sont fixés les éditions Rue d'Ulm.

Lucie Marignac



COLLECTIONS PLURIDISCIPLINAIRES

Depuis 10 ans, les éditions Rue d'Ulm ont augmenté le nombre de leurs publications tout en les recentrant dans des collections clairement identifiables et en développant une politique de coédition avec des partenaires publics ou privés. Les collections disciplinaires les plus actives (histoire de l'Italie, littérature ancienne, création littéraire au XVI^e siècle, domaine américain, lutte contre l'exclusion, politique économique) seront présentées au fil du catalogue.

La collection Actes de la recherche à l'Ens est composée exclusivement de publications électroniques, le plus souvent collectives, dont les manuscrits ont été rigoureusement sélectionnés par notre comité éditorial. Les premiers titres portent sur l'histoire de l'immigration, les pratiques économiques, l'émergence de la parenté, le caractère spéculaire du jeu d'échecs, les méthodes quantitatives en histoire de l'art ou Emily Dickinson.

La collection Coup d'essai présente les premiers travaux d'élèves ou d'anciens élèves de l'École normale supérieure, individuels (mémoires, essais) ou collectifs (journées d'études, séminaires). De la formation de l'État ibérique à l'écosystème du marais d'Orx, de la médiocrité à la Renaissance au sublime dans *Oberman*, de la réécriture des figures bibliques aux résistances de l'image – elle reflète la diversité des cursus normaliens.

La collection Figures normaliennes accueille des textes inédits de normaliens célèbres ou des études sur certaines grandes figures de l'École normale, toujours à partir d'un angle d'attaque bien précis : ainsi pour le voyage en URSS d'Élie Halévy, l'actualité de Charles Péguy, le rapport de Raymond Aron à la philosophie de l'histoire, la pensée scientifique de Georges Canguilhem, l'héritage de Maurice Halbwachs dans la sociologie d'aujourd'hui ou les écrits politiques de Simone Weil.

La collection Les rencontres de Normale Sup', initiée avec les PUF, se propose depuis 2004 de mettre en contact acteurs et spectateurs du monde contemporain. Conjuguant recherches et controverses, elle veut permettre aux lecteurs de participer à certaines des rencontres événements qui se déroulent chaque année à l'ENS autour de grandes questions d'actualité (l'Europe, la mémoire du communisme, l'impact de la révolution scientifique sur le monde moderne, les questions d'éthique, la nécessité de l'interrogation métaphysique…) ou de culture (le rapport de la philosophie à la vie pour Pierre Hadot, la vitalité de la tragédie…).

COLLECTIONS PLURIDISCIPLINAIRES

Fondée en 2001 et dirigée par Lucie Marignac, la collection Versions françaises témoigne des démarches critiques et interdisciplinaires de l'École. Curiosité, intérêt, admiration, attachement – tout lecteur a, un jour ou l'autre, éprouvé ces sentiments pour un texte qu'il lui semblait découvrir, réinventer, s'approprier. Ce texte est devenu le sien, celui qu'il voudrait lire et relire, éditer, traduire, annoter, présenter, commenter. Rejoignant l'une des traditions les plus anciennes de l'École normale, ses élèves et anciens élèves, enseignants et chercheurs s'attachent ici à faire connaître «leur» texte, un auteur, une période, un mouvement d'idées, une forme d'écriture dont ils sont parfois devenus «spécialistes». Texte important, souvent négligé, jamais traduit, inédit ou épuisé, indisponible. Ainsi peuvent se redessiner, à partir de fragments divers, certains ensembles oubliés, et s'affirmer peu à peu la cohérence des ces «versions françaises».

Contribuer à une réécriture de l'histoire et de l'anthropologie du fait esthétique, participer à la réflexion contemporaine sur les arts du passé et du présent, d'Occident et d'ailleurs : tels sont les deux objectifs de la collection Æsthetica qui, inaugurée en 2003 sous la direction de Danièle Cohn, se développe depuis avec le soutien du musée des Arts africains, océaniens et américains du quai Branly. La collection se propose de donner à (re) lire des écrits d'artistes, des textes relevant de la critique, de la philosophie, de l'histoire ou de l'anthropologie de l'art, dont le rôle a été souvent déterminant. Elle publie également des essais originaux, interrogeant à la fois les traditions iconographiques occidentales et non occidentales, les théorisations qu'elles ont suscitées et les pratiques artistiques d'aujourd'hui. Visant à restituer à l'esthétique sa dimension originaire, «Æsthetica» s'attache à analyser la diversité des propositions théoriques sensibles qu'élaborent les arts plastiques, la musique, le théâtre ou l'action rituelle.

Lancée en 2011 sous la direction de trois jeunes scientifiques en partenariat avec l'IFRIS, la collection Sciences durables s'ouvre à des thèmes variés : agriculture, catastrophes naturelles, climat, forêt, pénuries énergétiques, action publique environnementale, gestion du risque, nanotechnologies, etc. Toutes les disciplines sont mises en jeu : sciences humaines, économiques et sociales, sciences de la vie, sciences de la matière et de la modélisation – afin de présenter des approches scientifiques du développement durable.

DIFFUSION-DISTRIBUTION

ÉDITIONS RUE D'ULM
PRESSES DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

45, rue d'Ulm
75005 Paris
tél. 01 44 32 36 80 / 36 83
fax 01 44 32 36 82
ulm-editions@ens.fr
www.presses.ens.fr

Comptoir de vente
ENS, bâtiment du NIR
45, rue d'Ulm
75005 Paris
tél. 01 44 32 36 85 / 36 86

Tous nos ouvrages sont commercialisés en librairie.

Diffusion/Distribution
Les Belles Lettres
25, rue du général Leclerc
94270 Le Kremlin-Bicêtre
tél. 01 45 15 19 90
fax 01 45 15 19 99
www.bldd.fr

Service relations presse
Catherine Dufayet Communication
tél. 01 43 59 05 05
bbeaudenon@wanadoo.fr

EL Ouvrages disponibles en ligne uniquement

P Ouvrages disponibles en version papier seule

Tous les autres ouvrages sont disponibles sous les deux formats un an après leur parution. Nos livres en ligne sont notamment accessibles sur Numilog, Cyberlibris (bibliothèque numérique) et Cairn (pour certains collectifs).

SOMMAIRE

7 ARCHÉOLOGIE

11 ARTS

15 BIBLIOLOGIE

19 GÉOGRAPHIE, ENVIRONNEMENT

23 HISTOIRE
HISTOIRE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

33 LEXICOGRAPHIE, LINGUISTIQUE

37 LITTÉRATURE
LITTÉRATURE ANCIENNE ET MÉDIÉVALE
RENAISSANCE
POÉSIE
DOMAINE ÉTRANGER

57 PHILOSOPHIE
ESTHÉTIQUE
PHILOSOPHIE DES SCIENCES

65 SCIENCES

69 SCIENCES SOCIALES
ANTHROPOLOGIE
DROIT
ÉCONOMIE

83 PÉRIODIQUES

92 INDEX DES AUTEURS

94 INDEX DES TITRES

ARCHÉOLOGIE

LES INSTALLATIONS AGRICOLES DE L'ÂGE DU FER EN FRANCE SEPTENTRIONALE

Textes édités par Stéphane Marion et Gertrude Blancquaert

L'archéologie agricole de l'âge du Fer ne se cantonne plus aujourd'hui à la simple observation de structures qu'il s'agirait de relever et de dater mais prend le chemin d'une véritable archéologie agraire totale. Cet ouvrage montre que l'intensification de l'occupation du territoire par les exploitations agricoles, à partir du IIe siècle av. J.-C., est un phénomène marqué et semble répondre à une demande en produits alimentaires de plus en plus forte. Par là, la société celtique montre sa nature profondément agricole.

Études d'histoire et d'archéologie 6
2000 | 528 pages
ISBN 978-2-7288-3929-2
19,82 €

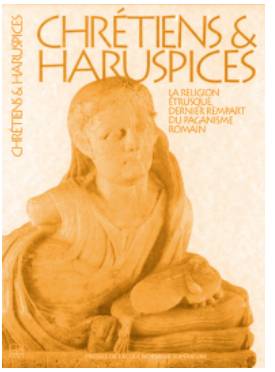
EL

FIBULES PRÉROMAINES, ROMAINES ET MÉROVINGIENNES DU MUSÉE DU LOUVRE

ISABELLE FAUDUET

Une importante série de fibules romaines fait partie des collections du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre où sont conservées également quelques fibules préromaines et mérovingiennes. Cet ouvrage regroupe 185 pièces issues principalement de la Gaule, de l'Italie du Nord et de la région de Kertch (mer Noire). L'étude typologique qui suit l'inventaire traite de leur répartition géographique et de leur chronologie.

Études d'histoire et d'archéologie 5
1999 | 2e tirage 2002 | 120 pages
ISBN 2-7288-0245-9
24,39 €



CHRÉTIENS ET HARUSPICES

LA RELIGION ÉTRUSQUE, DERNIER REMPART DU PAGANISME ROMAIN

DOMINIQUE BRIQUEL

Les Étrusques et le christianisme : les deux mondes sembleraient de prime abord n'avoir rien de commun. Pourtant, la doctrine étrusque offrait des vues sur l'au-delà, affirmait se fonder sur la révélation de prophètes et était consignée dans des livres sacrés – traits qui ont repris de l'importance face à la montée du christianisme. Cet ouvrage étudie la rencontre entre ces deux univers religieux et montre que la vieille religion étrusque a offert aux Romains païens une alternative par rapport au christianisme, ce qui explique son paradoxal regain de vitalité dans les derniers siècles de l'Empire romain.

1998 | 216 pages
ISBN 2-7288-0232-7
22,11 €

LES INSTALLATIONS AGRICOLES DE L'ÂGE DU FER EN ÎLE-DE-FRANCE

Textes édités par Olivier Buchsenschutz et Patrice Méniel

Cet ouvrage, fruit du travail d'archéologues qui s'attachent à retrouver dans le sol les traces

et la mémoire de la civilisation de l'Europe celtique, reconstitue l'histoire et l'organisation des sociétés rurales à l'âge du Fer. Les grands travaux autoroutiers ont révélé ces dernières années plusieurs centaines de gisements de l'âge du Fer, en Île-de-France et dans les régions voisines. Notre vision de l'Europe celtique s'en trouve modifiée, les fermes isolées dans la campagne semblent être les cellules de base de cette société.

Études d'histoire et d'archéologie 4
1994 | 304 pages
ISBN 978-2-7288-3928-5
14,49 €

EL

LES CELTES EN PANNONIE

MIKLÓS SZABÓ

Au cours des quatre derniers siècles du Ier millénaire avant notre ère, on assiste, dans la cuvette des Karpates, à l'arrivée, à la domination et au déclin des tribus celtiques.

Études d'histoire et d'archéologie 3
1988 | 112 pages
ISBN 2-7288-0138-X
15,24 €

GUERRE ET SOCIÉTÉS EN ITALIE

(Ve-IVe SIÈCLE AV. J.-C.)

Textes édités par Anne-Marie Adam et Agnès Rouveret

Ce recueil regroupe les premiers résultats d'une enquête consacrée aux sociétés de l'Italie préromaine à la lumière de leurs pratiques guerrières entre le Ve et le premier tiers du IIIe siècle av. J.-C. Plusieurs pôles de recherche se sont offerts à l'analyse : étude archéologique d'armes ; examen des sources écrites ; étude iconographique de monuments figurant des scènes de combat, etc.

1988 | 168 pages
ISBN 2-7288-0135-5
21,34 €

ARMÉE ROMAINE ET PROVINCES, IV

PROSPECTION DES VALLÉES DU NORD DE LA LIBYE (1979-1980)
LA RÉGION DE SYRTE À L'ÉPOQUE ROMAINE

MICHEL REDDÉ

Ceci est le rapport du travail de prospection réalisé en 1979-1980 par l'équipe française du CNRS dans le bassin du Wadi Bayy al Kabir et sur la côte syrtique. Il s'intègre à l'intérieur d'un programme d'études extensif mené sur les importants vestiges, essentiellement agricoles, qui parsèment le prédésert libyen.

1988 | 104 pages
ISBN 2-7288-0137-1
13,72 €

ARMÉE ROMAINE ET PROVINCES, III

ÉTUDES SUR LE COMPLEXE FORTIFIÉ DE JUBLAINS

Ce troisième volume des Cahiers du Groupe de recherches sur l'Armée romaine et les provinces comprend neuf articles consacrés à des fouilles d'ouvrages fortifiés de la Gaule romaine, ainsi qu'à des questions d'intérêt général sur l'histoire militaire romaine.

1984 | 164 pages
ISBN 2-7288-0104-5
24,39 €

ARMÉE ROMAINE ET PROVINCES, II

ARCHÉOLOGIE MILITAIRE DE L'AFRIQUE DU NORD

YANN LE BOHEC

Depuis la thèse monumentale que René Cagnat consacra à l'armée romaine d'Afrique, et dont la deuxième édition remonte à 1913, bien des découvertes ont été faites, de nombreuses fouilles effectuées et d'importants travaux réalisés. Dans cet ouvrage, plus de 350 titres ont été rassemblés, classés et, au besoin, analysés. Ce livre, destiné aussi bien à ceux qu'intéresse l'armée romaine qu'à ceux qui travaillent sur l'Afrique, se termine par des *indices* (auteurs, noms de lieux anciens et modernes) et par sept cartes.

1979 | 40 pages
ISBN 978-2-7288-3913-1
9 €

EL

ARMÉE ROMAINE ET PROVINCES, I

RENÉ REBUFFAT *ET ALII*

Publié par l'équipe de recherche 207 du CNRS, ce cahier expose les résultats des fouilles conduites dans le complexe fortifié de Jublains, en Mayenne, sur le site du camp romain d'Arlaines, près de Soissons, nouvellement redécouvert, et identifie le « pseudo-camp » des auxiliaires de Lambèse avec un terrain d'exercices militaires.

1977 | 136 pages
ISBN 978-2-7288-3912-4
9 €

EL

RECHERCHES SUR LES MIROIRS PRÉNESTINS

RICHARD ADAM

Trente-deux miroirs prénestins sont étudiés dans ce volume. Pour chacun sont données la provenance, les collections auxquelles le miroir a appartenu, la description de l'objet, la description des parties gravées, etc.

Études d'histoire et d'archéologie 2
1980 | 112 pages
ISBN 2-7288-0062-6
10,21 €

LA CISALPINE GAULOISE DU IIIe AU Ier SIÈCLE AV. J.-C.

CHRISTIAN PEYRE

Une étude d'histoire et d'archéologie consacrée aux peuplades gauloises d'Italie du Nord entre les débuts de la conquête romaine (bataille de Sentinum, en 295 av. J.-C.) et l'octroi de la citoyenneté romaine complète à tous les Cisalpins (49 av. J.-C.).

Études d'histoire et d'archéologie 1
1979 | 156 pages
ISBN 978-2-7288-2923-0
9 €

EL

ARTS

LA STATUE

SUIVI DE LA VIE DE L. B. ALBERTI PAR LUI-MÊME

LEON BATTISTA ALBERTI

Édition d'Oskar Bätschmann et Dan Arbib
avec la collaboration d'Aude-Marie Certin

Humaniste célèbre de la Renaissance italienne, auteur d'un *De pictura* et d'un *De re aedificatoria* devenus des ouvrages de référence de l'histoire des arts, mathématicien et géomètre accompli, témoin et partie prenante des débats sur la perspective et la vision naturelle, Alberti est aussi l'auteur d'un *De statua*. Depuis 1869, ce texte important, ici présenté dans une édition critique bilingue, était resté inédit – tout comme *La Vie d'Alberti par lui-même*. Entre statuaire antique et sculpture moderne, le *De statua*, texte théorique et technique à la fois, deviendra un texte clé des réflexions actuelles sur la sculpture, sa définition et ses fonctions.

Æsthetica | ISSN 1761-2160
En coédition avec le musée du quai Branly
2011 | 204 pages
ISBN 978-2-7288-0450-4
22 €

L'ART ET LA MESURE

HISTOIRE DE L'ART ET MÉTHODES QUANTITATIVES

Sous la direction de Béatrice Joyeux-Prunel,
avec la collaboration de Luc Sigalo Santos

Parler de chiffres en histoire de l'art est souvent malvenu, car cela semble considérer que l'on pourrait codifier des données dont on aime à penser qu'elles relèvent de l'immesurable, du spirituel. Ce volume, qui réunit, outre des historiens, des économistes, des sociologues, des mathématiciens, des statisticiens, se veut un outil de travail pour les historiens de l'art qui souhaiteraient, en cohérence avec les questions suscitées par leur objet de recherche, passer par l'analyse quantitative, très simple ou plus raffinée.

Actes de la recherche à l'ENS
2010 | 600 pages
ISBN 978-2-7288-3653-6
20 €

EL

SUR L'ORNEMENT

KARL PHILIPP MORITZ

Édition de Clara Pacquet
Postface de Danièle Cohn

La dispute de l'ornement – que nous ont rendue familière les travaux de l'historien de l'art Aloïs Riegl et le célèbre pamphlet d'Adolf Loos, tout comme les prises de positions des artistes du modernisme et du minimal art – a une longue histoire. Les *Concepts préliminaires en vue d'une théorie des ornements* de Karl Philipp Moritz, rédigés en 1793, constituent une étape décisive. Écrit par l'un des tenants de la Klassik, héritier de Winckelmann et de Herder, dont l'influence sur Goethe est notoire, l'ouvrage étonne par son enquête empirique et sa pratique de la description. Une théorie des ornements et non de l'ornement se construit dans l'étude des motifs, la connaissance des productions qu'un long voyage en Italie et l'observation des demeures berlinoises ont procurées à l'auteur.

Æsthetica | ISSN 1761-2160
2008 | 132 pages
ISBN 978-2-7288-0411-5
15 €

LE SENS DE LA MUSIQUE (1750-1900)

VIVALDI, BEETHOVEN, BERLIOZ, LISZT, DEBUSSY, STRAVINSKY

Édition de Violaine Anger

Par la richesse savante des auteurs et des œuvres examinées, par les repères chronologiques et théoriques (notions d'imitation, d'expression…) mis en lumière, cette anthologie est une véritable histoire de la pensée sonore et de la pratique musicale du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle.

Æsthetica | ISSN 1761-2160
2005 | 288 pages
vol. I | ISBN 2-7288-0328-5
35 €
2005 | 312 pages
vol. II | ISBN 2-7288-0331-5
35 €

CLAUDE DEBUSSY. JEUX DE FORMES

Sous la direction de Maxime Joos

Ce collectif où dialoguent musicologie, composition et interprétation démontre l'actualité de la pensée de Debussy et présente une réflexion générale sur la multiplicité de l'art debussyste, aux fondements de la musique du XX^e siècle.

Æsthetica | ISSN 1761-2160
2004 | 324 pages
ISBN 2-7288-0327-7
30 €

THÉORIE DE LA FIGURE HUMAINE

PIERRE PAUL RUBENS

Édition de Nadeije Laneyrie-Dagen

Témoignage irremplaçable sur la pensée esthétique de Rubens, sa formation intellectuelle et sa curiosité pour l'ésotérisme, le texte de la *Théorie de la figure humaine* a été publié à Paris en 1773. N. Laneyrie-Dagen met en lumière la figure d'un Rubens théoricien à travers un traité dont l'authenticité a longtemps été contestée.

Æsthetica | ISSN 1761-2160
2003 | 228 pages
ISBN 2-7288-0294-7
44 planches gravées par Pierre Aveline d'après Rubens
28 €

LA CRITIQUE D'ART AU *MERCURE DE FRANCE* (1890-1914)

G.-ALBERT AURIER, CAMILLE MAUCLAIR, ANDRÉ FONTAINAS, CHARLES MORICE, GUSTAVE KAHN...

Édition de Marie Gispert

Rarement réédités depuis leur parution au *Mercure de France* entre 1890 et 1914, les textes présentés ici abordent la critique d'art selon des présupposés théoriques, mais aussi comme un exercice pratique qui constitue le quotidien du critique. Une nouvelle image du *Mercure* se dessine, où s'affirme une critique d'art originale (à propos de l'impressionnisme, Gauguin, Cézanne, Van Gogh...) largement ouverte aux mouvements artistiques naissants (fauvisme, cubisme, futurisme).

Æsthetica | ISSN 1761-2160
2003 - 228 pages
ISBN 2-7288-0300-5 -
Illustrations en couleur
20 €

Y VOIR MIEUX, Y REGARDER DE PLUS PRÈS

AUTOUR D'HUBERT DAMISCH

Sous la direction de Danièle Cohn

Une pensée est au travail dans une peinture, une photographie, une construction architecturale ou un film – une pensée sensible qui nous oblige à *y regarder de plus près* pour la saisir. Philosophe et historien de l'art, Hubert Damisch a choisi un mode d'accès aux œuvres qui s'enracine dans l'attrait qu'elles suscitent en nous. Avec lui, des historiens d'art, des philosophes, des artistes, des psychanalystes s'interrogent sur le regard requis par les œuvres.

Æsthetica | ISSN 1761-2160
2003 | 360 pages
ISBN 2-7288-0297-1
Illustrations en couleur
38 €

SYMBOLES DE LA RENAISSANCE (VOL. 3)

DANIEL ARASSE *ET ALII*

Au fil des études, il est question du statut et des enjeux théologiques des images, de la

réception des œuvres, de leurs effets de sujet et d'objet, de l'organisation du savoir qui sous-tend les productions artistiques ou encore du travail interne à la culture picturale.

Arts et langage
1990 | 244 pages
ISBN 2-7288-0164-9
36,59 €

SYMBOLES DE LA RENAISSANCE (VOL. 2)

DANIEL ARASSE *ET ALII*

Cet ouvrage étudie la période qui va de la fin du XIVe siècle jusqu'au milieu du XVIIe siècle – le terme de Renaissance étant envisagé ici dans un sens très large. Ce volume est à la fois un retour aux sources et la démonstration que l'histoire de l'art n'a plus seulement à s'occuper de la « description des phénomènes » mais de leur « fonction et de leur signification ».

Arts et langage
1982 | 266 pages
ISBN 2-7288-0088-X
19,82 €

SYMBOLES DE LA RENAISSANCE (VOL. 1)

DANIEL ARASSE ET ERNST GOMBRICH

Ce volume est le fruit de travaux effectués au cours d'un séminaire d'histoire de l'art qui s'est réuni de 1969 à 1971 sous les auspices du Centre de sciences humaines de l'École normale supérieure, auxquels sont venus s'ajouter des textes issus des réflexions suscitées par ce séminaire. Il nous a en effet semblé que l'on continuait trop souvent de simplifier ou d'obscurcir à plaisir la complexité réelle du symbolisme de la Renaissance et que la restitution précise des conditions historiques de sa formation et de son utilisation méritait attention.

Arts et langage
1971 | 156 pages
ISBN 978-2-7288-3840-0
18,29 €

EL

BIBLIOLOGIE

BIBLIOLOGIE

GUIDE DE L'ÉPIGRAPHISTE

BIBLIOGRAPHIE CHOISIE DES ÉPIGRAPHIES ANTIQUES ET MÉDIÉVALES

FRANÇOIS BÉRARD, DENIS FEISSEL, NICOLAS LAUBRY, PIERRE PETITMENGIN DENIS ROUSSET ET MICHEL SÈVE

Où trouver les inscriptions sorties du sol italien depuis la parution du *Corpus Inscriptionum Latinarum*? L'édition la plus autorisée de la pierre de Rosette ou de l'édit de Dioclétien? Les répertoires prosopographiques qui permettront d'engager une première étude d'histoire sociale? Pour aider à répondre à de telles questions un groupe de chercheurs liés à l'ENS a réuni cette bibliographie sélective, dévoilant au profane les principales clefs de la science épigraphique, et le conduisant du monde gréco-romain aux autres peuples du pourtour méditerranéen et de sa périphérie plus lointaine. Cette quatrième édition, entièrement refondue, compte quelque 3 000 notices dont plus du quart signale des publications parues depuis l'édition précédente.

Guides et inventaires bibliographiques 6
Bibliothèque de l'École normale supérieure
4e édition entièrement refondue
2010 | 448 pages
ISBN 978-2-7288-0443-6
30 €

RECHERCHES DE CODICOLOGIE COMPARÉE

LA COMPOSITION DU CODEX AU MOYEN ÂGE EN ORIENT ET EN OCCIDENT

Sous la direction de Philippe Hoffmann

Des spécialistes des domaines grec, latin, hébreu, arabe, persan, syriaque, copte et arménien se sont attachés à analyser les techniques de fabrication des manuscrits au Moyen Âge, en Orient et en Occident, en prêtant une attention particulière au codex (support de l'écriture, cahiers, signatures, réclames et autres marques assurant l'ordre du volume, et enfin reliure). Des *indices* et notamment un *Index rerum librariarum* consacré aux termes de paléographie et de codicologie terminent l'ouvrage.

1998 | 344 pages
ISBN 2-7288-0231-9
27,44 €

INDICES LIBRORUM, II

CATALOGUES ANCIENS ET MODERNES DE MANUSCRITS MÉDIÉVAUX EN ÉCRITURE LATINE (1984-1990)

FRANÇOIS DOLBEAU ET PIERRE PETITMENGIN

Décrire les manuscrits que nous ont légués le Moyen Âge et la Renaissance est l'une des tâches que les chercheurs s'efforcent plus que jamais de mener à bien. Ce nouveau guide recense plus de 1500 titres et permet de suivre le destin de collections médiévales qui se sont, au fil des siècles, dispersées dans l'Ancien et le Nouveau monde.

Guides et inventaires bibliographiques 5
Bibliothèque de l'École normale supérieure
1996 | 320 pages
ISBN 2-7288-0213-0
22,87 €

P

POUR UNE HISTOIRE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

SOURCES D'ARCHIVES (1794-1993)

PASCALE HUMMEL, ANNE LEJEUNE ET DAVID PEYCERÉ

L'histoire de l'École normale supérieure tient une place particulière dans le «paysage» français des XIXe et XXe siècles et n'a guère fait l'objet d'enquêtes approfondies, que permettraient pourtant des fonds d'archives très nourris. Réunis en un seul volume, ces inventaires permettront au simple curieux ou au spécialiste de trouver les clés qui leur ouvriront les fonds très importants des Archives nationales et de quelques autres plus dispersés.

1996 | 216 pages
ISBN 2-7288-0209-2
22,87 €

P

BIBLIOLOGIE

REGARDS SUR LES ÉTUDES CLASSIQUES AU XIXe SIÈCLE

LE FONDS MORANTE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

PASCALE HUMMEL

On a longtemps oublié le comte Gómez de la Cortina, marquis de Morante, un bibliophile espagnol qui avait renoué avec la grande tradition espagnole des collectionneurs érudits. Sa riche bibliothèque fut dispersée dans le Paris des années 1870. Une partie de ses fonds, consacrée aux études classiques, vient d'être redécouverte dans les réserves de l'École normale supérieure.

Guides et inventaires bibliographiques 4
Bibliothèque de l'École normale supérieure
1990 | 256 pages
ISBN 2-7288-0161-4
29,73 €

P

INDICES LIBRORUM

CATALOGUES ANCIENS ET MODERNES DE MANUSCRITS MÉDIÉVAUX EN ÉCRITURE LATINE (1977-1983)

FRANÇOIS DOLBEAU ET PIERRE PETITMENGIN

Avec la collaboration de François Avril, Danièle Majchrzak et Françoise Zehnacker

Le livre médiéval connaît un regain de faveur dont témoignent films, fac-similés et ventes aux enchères. La première tâche des chercheurs consiste à en dresser un inventaire exact. Ce guide, qui recense quelque 900 titres, permet des voyages imaginaires dans les collections de manuscrits, d'Aalborg (Danemark) jusqu'à Zutphen (Pays-Bas), en passant par Berlin, Londres et Venise.

Guides et inventaires bibliographiques 3
Bibliothèque de l'École normale supérieure
ISBN 2-7288-0126-6
1987 | 184 pages
18,29 €

P

LA LETTRE ET LE TEXTE

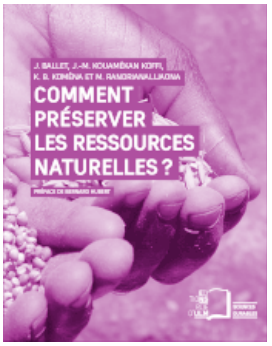
TRENTE ANNÉES DE RECHERCHE SUR L'HISTOIRE DU LIVRE

JEANNE VEYRIN-FORRER

Cet ouvrage réunit les principaux articles de Jeanne Veyrin-Forrer. Spécialiste de la bibliographie matérielle, convaincue de l'utilité de méthodes d'analyse précises et concrètes, elle s'efforça de montrer par ses travaux et par les conseils qu'elle prodiguait qu'il était impossible de retracer l'histoire d'un texte et même de l'éditer correctement sans scruter les exemplaires si souvent diversifiés d'une même édition.

1987 | 520 pages
ISBN 2-85929-027-3
45,73 €

GÉOGRAPHIE
ENVIRONNEMENT



COMMENT PRÉSERVER LES RESSOURCES NATURELLES ?

JÉRÔME BALLET *ET ALII*

Préface de Bernard Hubert

La gestion participative des ressources naturelles a été imposée aux pays en développement par les bailleurs de fonds internationaux dans les années 1990. Cette nouvelle modalité de gestion des ressources se construit en théorie avec l'appui des populations locales pour leur propre bénéfice. Dans la réalité, elle se révèle souvent inadaptée pour elles, renforçant les inégalités sociales au niveau local et ne parvenant pas à réduire de manière substantielle la dégradation des ressources naturelles. Il faut donc reconfigurer cette gestion sur la base d'une véritable démocratie participative et développer des processus longs permettant un véritable apprentissage collectif.

Sciences durables
2011 | 56 pages
ISBN 978-2-7288-0461-0
7 €

LE DOMMAGE ÉCOLOGIQUE

OLIVIER FUCHS

Préface de Christian Huglo

Marées noires et algues vertes, disparition de zones naturelles remarquables et extinction d'espèces protégées : le dommage écologique constitue le symptôme le plus visible des conséquences de nos modes de vie et de nos excès sur l'environnement. Scientifiquement constaté, socialement ressenti, il reste encore difficilement réparable sur le plan juridique. Olivier Fuchs propose ici une définition juridique opérationnelle de la notion de dommage écologique en plaidant pour une adaptation raisonnée du droit de la responsabilité, afin de permettre la mise en œuvre effective d'une responsabilité pour dommage écologique.

Sciences durables
2011 | 60 pages
ISBN 978-2-7288-0460-3
7 €

POUR UNE GESTION DURABLE DES FORÊTS

PASCAL TOZZI

Préface de Franz Schmithüsen

Quelle gouvernance internationale mettre en place pour la gestion des forêts ? Comment transposer le développement durable dans le champ forestier ? Pascal Tozzi ouvre la réflexion en prenant en compte les incertitudes, les jeux de pouvoir et les processus souvent conflictuels qui entourent les grandes problématiques de la préservation et de la conservation des forêts. Loin des discours moralisants et simplificateurs, l'auteur replace, par le biais du terrain forestier, l'action environnementale internationale dans toute sa complexité.

Sciences durables
2011 | 68 pages
ISBN 978-2-7288-0458-0
7 €

LA MONDIALISATION CÔTÉ SUD

ACTEURS ET TERRITOIRES

Éditeurs scientifiques Jérôme Lombard, Évelyne Mesclier et Sébastien Velut

À partir d'études menées dans une dizaine de pays, cet ouvrage décrypte la mondialisation dans ses aspects sociaux et environnementaux. Populations et sociétés du Sud, en migrant à l'étranger, en se connectant

aux réseaux mondiaux, en régulant l'accès aux ressources, en recomposant l'espace politique, en cherchant des appuis internationaux, tracent aussi leur propre voie de développement territorial.

En coédition avec l'Institut de recherche pour le développement
Diffusion-distribution directe : éditions Rue d'Ulm
2007 | 496 pages
ISBN 2-7099-1602-9
42 €

P

LE LITTORAL

REGARDS, PRATIQUES ET SAVOIRS
ÉTUDES OFFERTES À FERNAND VERGER

Textes édités par Nacima Baron-Yellès, Lydie Goeldner-Gianella et Sébastien Velut

Élévation du niveau de la mer, pollution et appauvrissement des ressources naturelles, dégradation des paysages : les côtes sont le théâtre d'interactions complexes entre société et environnement. Les géographes ouvrent ici le dialogue avec de nombreuses autres disciplines, des sciences de la terre aux sciences humaines en passant par le droit et la philosophie, et nous entraînent vers les rivages d'Europe et d'ailleurs.

2002 | 400 pages
ISBN 2-7288-0276-9
38 €

RECRÉER LA NATURE

ÉCOLOGIE, PAYSAGE ET SOCIÉTÉ
AU MARAIS D'ORX

NACIMA BARON-YELLÈS

Durant plus de cinq siècles, une société rurale des Landes a tenté d'assécher et de cultiver un marais tourbeux. Celle-ci voit aujourd'hui le retour des « eaux maudites ». L'échec du modèle agricole intensif est l'occasion d'une « recréation » de l'écosystème. C'est cette opération ambitieuse qui est analysée ici, avec ses caractéristiques techniques, ses impacts sociaux, économiques et éthiques.

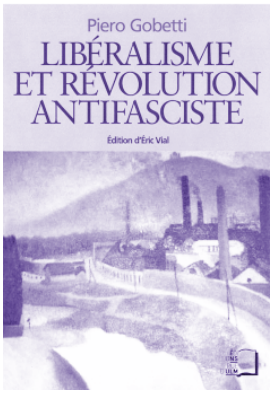
Coup d'essai | ISSN 1159-991-X
2000 | 216 pages
ISBN 2-7288-0249-1
21,34 €

HISTOIRE

ITALICA

Dirigée par Gilles Pécout, la collection «Italica» intéresse tout lecteur soucieux d'avoir une réflexion informée sur l'histoire moderne et contemporaine européenne, en prenant appui sur le cas italien. Elle accueille des traductions comme des textes originaux et fait intervenir les meilleurs spécialistes du domaine.

ISSN 1950-2206



LIBÉRALISME ET RÉVOLUTION ANTIFASCISTE

PIERO GOBETTI
Édition d'Éric Vial

Dans l'Italie des lendemains de la Première Guerre mondiale, de la prise du pouvoir par Mussolini et de l'établissement de la dictature fasciste, Piero Gobetti (Turin, 1901-Paris, 1926) a traversé en météore l'histoire et la pensée politique. Il a rêvé un protestantisme *sui generis* et prôné un libéralisme révolutionnaire et industrialiste dont il avait trouvé les racines – sans paradoxe – chez Karl Marx, Henry Ford et Martin Luther. Il a surtout incarné l'opposition au fascisme, et sa mort précoce a fait de lui un symbole sur lequel hommes politiques et journalistes transalpins polémiquent encore aujourd'hui. Parmi les multiples textes politiques qu'il a publiés, soixante-dix articles et extraits d'articles écrits de 1922 à 1925 ont été sélectionnés ici.

Italica
2010 | 384 pages
ISBN 978-2-7288-0430-6
28 €

GÉNÉALOGIES FABULEUSES

INVENTER ET FAIRE CROIRE
DANS L'EUROPE MODERNE

ROBERTO BIZZOCCHI
Préface de Christiane Klapisch-Zuber

Ce livre étudie les présupposés intellectuels et la mise en œuvre scientifique de l'historiographie généalogique. Il passe en revue un certain nombre de thèmes propres à la production de l'âge moderne ; il en examine les origines dans l'antiquité classique et chrétienne ; il confronte cette production à la critique érudite et aux idéologies religieuses et politiques de l'époque. En tentant de comprendre la signification d'une historiographie différente de la nôtre, Roberto Bizzocchi nous suggère aussi de nous livrer à une autocritique prudente. Est-il certain, en effet, que notre propre quête de la vérité historique obéisse toujours à une rationalité à toute épreuve ?

Italica
2010 | 288 pages
ISBN 978-2-7288-0435-1
28 €

REFAIRE L'ITALIE

L'EXPÉRIENCE DE LA GAUCHE LIBÉRALE
(1992-2001)

Sous la direction de Piero Caracciolo
Préface de Marc Lazar

Après l'effondrement des partis politiques qui l'ont gouvernée depuis la Deuxième Guerre mondiale, l'Italie entre en 1992 dans une phase de crise, attirant l'attention des citoyens et des médias sur l'ampleur de la corruption politique, la faiblesse de l'État face à la mafia et la situation désastreuse des finances publiques. Pour «refaire le pays», des gouvernements constitués d'hommes de gauche ouverts au libéralisme et de libéraux accessibles aux exigences de l'égalité s'attellent alors à une série de grandes réformes, qui se poursuivront, cohérentes, jusqu'en 2001. L'expérience analysée ici est replacée dans l'histoire de chacun des domaines concernés (administration, économie, soutien aux régions méridionales, école et université, immigration).

Italica
2009 | 400 pages
ISBN 978-2-7288-0415-3
22 €

L'ITALIE PAR ELLE-MÊME

LIEUX DE MÉMOIRES ITALIENS
DE 1848 À NOS JOURS

Sous la direction de Mario Isnenghi
Préface de Gilles Pécout

Vieille nation et jeune État, l'Italie contemporaine née au milieu du XIXe siècle a trouvé ses dates fondatrices, imaginé ses lieux symboliques et façonné ses héros ou antihéros mythiques. Des milieux, des événements, des hommes et des symboles (la place, le cinéma, la mafia, les Cinq Journées de Milan, Garibaldi, Mussolini, l'Amérique...) sont présentés sous un jour nouveau au lecteur français soucieux de comprendre, en dépassant les stéréotypes, l'histoire et l'univers de ses voisins européens.

Italica
2006 | 520 pages
ISBN 2-7288-0352-8
32 €

OLIGARCHIE ET CACIQUISME

JOAQUÍN COSTA
Édition de Simon Sarlin

Œuvre maîtresse de la culture politique espagnole, mais largement méconnue, *Oligarchie et caciquisme* ne saurait se réduire au «chirurgien de fer» invoqué par Costa pour guérir les plaies de l'Espagne, et dont Miguel Primo de Rivera s'est voulu l'incarnation, ni aux formules («pain et école», européanisation) dont se sont réclamés les pères fondateurs de la Première République. Véritable réquisitoire contre la monarchie de la Restauration (1874-1923), les deux conférences prononcées à l'Ateneo de Madrid en 1901 dévoilent avec une lucidité emportée les tares du régime parlementaire de l'époque : oligarchie, corruption électorale, clientélisme. Mais elles constituent aussi l'acte final d'une tentative visant à confier le pouvoir à ceux qui maîtrisent le savoir – ceux que l'on commence alors à appeler les «intellectuels».

2009 | 256 pages
ISBN 978-2-7288-0429-0
28 €

CINÉMA ET RÉGIMES AUTORITAIRES AU XXe SIÈCLE

ÉCRANS SOUS INFLUENCE

Sous la direction de Raphaël Muller et Thomas Wieder
Préface de Pierre Sorlin

Le cinéma, au XXe siècle, ne laissa aucun dictateur indifférent. Quelles furent les politiques cinématographiques des régimes autoritaires? Comment les professionnels du cinéma furent-ils encadrés? De quelles marges de manœuvre disposaient-ils? Comment la censure fonctionnait-elle exactement? Que voyaient réellement les spectateurs dans les salles obscures? Fruit d'une recherche collective à laquelle ont participé des chercheurs français et étrangers, ce livre constitue la première synthèse comparative d'histoire politique et sociale du cinéma dans les régimes autoritaires.

Collection Les Rencontres de Normale Sup'
En coédition avec les Presses universitaires de France
Diffusion exclusive PUF / Distribution UD
2008 | 288 pages
ISBN 978-2-13-055749-4
22 €

P

REGARDS SUR AL-ANDALUS

(VIIIe-XVe SIÈCLE)

Textes édités par François Géal

Cet ouvrage entend faire découvrir quelques voies nouvelles de recherche sur l'histoire d'al-Andalus, abordant sous des angles variés – territorial, juridique, politique, économique, linguistique ou culturel – les huit siècles de présence musulmane en Espagne, de l'invasion de 711 à la chute du Royaume de Grenade en 1492.

En coédition avec la Casa de Velàsquez
Diffusion-distribution directe : éditions Rue d'Ulm
2007 | 180 pages
ISBN 978-84-95555-87-8
17 €

P

LE COMMUNISME ET LES ÉLITES EN EUROPE CENTRALE

Sous la direction de Nicolas Bauquet et François Bocholier
Préface de François Fejtö

Plus de quinze ans après l'effondrement du bloc soviétique, les nouvelles démocraties d'Europe centrale sont encore hantées par la mémoire de la période communiste, et notamment par la manière dont leurs élites ont traversé ces années. Fruit d'une rencontre entre une vingtaine de chercheurs français et européens de plusieurs générations, issus de différents versants des sciences sociales, ce livre témoigne de l'originalité des nouvelles recherches menées sur un thème tabou des régimes communistes.

Les Rencontres de Normale Sup'
En coédition avec les Presses universitaires de France
Diffusion-distribution directe : éditions Rue d'Ulm
2006 | 384 pages
ISBN 2-1305-5532-X
26 €

P

ÉCRIRE, COMPTER, MESURER

VERS UNE HISTOIRE DES RATIONALITÉS PRATIQUES

Sous la direction de Natacha Coquery, François Menant et Florence Weber

Quelles sont les conditions sociales et intellectuelles de la mise en œuvre d'un calcul économique ? Comment rendre compte des aspects cognitifs et rituels des pratiques économiques ? Un livre stimulant pour qui sait se laisser dépayser et revenir ensuite aux questions posées par la diffusion des outils de la science économique dans le monde contemporain.

2006 | 280 pages
ISBN 978-2-7288-3942-1
21 €

EL

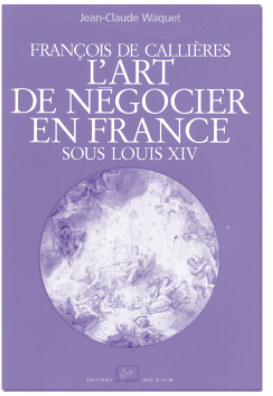
ÉCRIRE, COMPTER, MESURER/2

JÉRÔME GAUTIÉ, YANNICK LEMARCHAND, JOSEPH MORSEL ET FLORENCE WEBER

Quatre textes en complément de l'édition papier.

Actes de la recherche à l'ENS
2006 | 104 pages
ISBN 978-2-7288-3951-3

EL



FRANÇOIS DE CALLIÈRES

L'ART DE NÉGOCIER EN FRANCE SOUS LOUIS XIV

JEAN-CLAUDE WAQUET

À travers une édition critique du traité *De la manière de négocier avec les souverains* de François de Callières qui se fonde sur des manuscrits jusqu'ici négligés, Jean-Claude Waquet fournit une étude complète de la fortune, de la circulation et des appropriations de l'œuvre, de sa première publication à Paris, en 1716, jusqu'à sa présence sur Internet. Assez vite oublié en France, l'ouvrage est réapparu au XX^e^ siècle en Angleterre et aux États-Unis, où il passe aujourd'hui pour un classique de l'art de négocier, volontiers placé à l'origine de théories contemporaines de la diplomatie et de la négociation.

2005 | 288 pages
ISBN 2-7288-0348-X
32 €

PENSER LES FRONTIÈRES DE L'EUROPE DU XIX^e^ AU XXI^e^ SIÈCLE

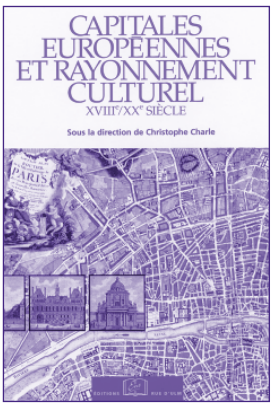
ÉLARGISSEMENT ET UNION : APPROCHE HISTORIQUE

Sous la direction de Gilles Pécout

L'actualité de l'élargissement de l'Europe invite à enrichir la réflexion en privilégiant des critères de définition d'une « européanité » à géométrie variable, fondée à la fois sur la géographie, sur l'histoire politique et sur l'idée d'une Europe comme métaphore de la civilisation occidentale.

Les Rencontres de Normale Sup'
En coédition avec les Presses universitaires de France
Diffusion exclusive PUF / Distribution UD
2004 | 384 pages
ISBN 2-1305-4301-4
28 €

P



CAPITALES EUROPÉENNES ET RAYONNEMENT CULTUREL (XVIIIe-XXe SIÈCLE)

Textes édités par Christophe Charle

À travers l'examen comparé de secteurs très divers de la vie culturelle (le théâtre, le musée, la mode, les concours artistiques, les évènements sportifs...) de plusieurs capitales (Paris, Rome, Londres, Weimar, Chicago...) sur une période importante, cet ouvrage propose à la fois des mises au point érudites et des programmes d'enquête à poursuivre. Les réussites ou les échecs de transferts de modèles culturels mettent en lumière les polarisations de longue durée des espaces nationaux et des champs de production culturelle en Europe, les rivalités entre villes et les captations d'héritage. Ainsi prend forme un autre regard historique sur les capitales culturelles, préservé du double défaut de la célébration naïve et de l'inventaire glacé.

2004 | 192 pages
ISBN 2-7288-0311-0
14 €

HISTOIRE DE LA POSTE

DE L'ADMINISTRATION À L'ENTREPRISE

Sous la direction de Muriel Leroux

Cet ouvrage met en évidence comment l'histoire des postes permet de réfléchir à la façon dont les sociétés ont résolu les problèmes de la communication et de la transmission des nouvelles en fonction de l'accroissement des besoins et de l'élargissement de l'espace dominé.

2002 | 184 pages
ISBN 2-7288-0277-7
16 €

MARCHANDS D'EUROPE

PRATIQUES ET SAVOIRS À L'ÉPOQUE MODERNE

PIERRE JEANNIN

Textes édités par Jacques Bottin et Marie-Louise Pelus-Kaplan

Six ans après *Marchands du Nord*, ce volume révèle un autre versant de l'œuvre de Pierre Jeannin. Vingt études, parues de 1958 à 1998, et un thème commun : les ressorts de l'économie d'Ancien Régime. Les réseaux commerciaux européens ne se conçoivent pas, pour l'auteur, sans relations à un arrière-pays, ni sans formation pratique et livresque.

2002 | 480 pages
ISBN 2-7288-0286-6
34,07 €

PENSER LE POUVOIR AU MOYEN ÂGE (VIIIe-XVe SIÈCLE)

ÉTUDES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE OFFERTES À FRANÇOISE AUTRAND

Textes édités par Dominique Boutet et Jacques Verger

L'histoire politique médiévale n'est plus considérée comme le simple récit événementiel des règnes et des batailles. Les mécanismes du pouvoir, la sociologie des gouvernants, leur culture, les réflexions théoriques et pratiques menées sur l'exercice du pouvoir, les symboles liés à la souveraineté sont désormais au cœur de l'histoire politique du Moyen Âge occidental. Les vingt essais réunis ici balisent, de l'époque carolingienne à la fin du XVe siècle, de la Bohême à l'Italie, un champ encore largement ouvert de la recherche historique.

2000 | 448 pages
ISBN 2-7288-0256-4
38,11 €

SIX JOURS EN URSS (SEPTEMBRE 1932)

RÉCIT DE VOYAGE INÉDIT

FLORENCE ET ÉLIE HALÉVY

Texte présenté et annoté par Sophie Cœuré

Après de nombreux voyages en Europe, Élie Halévy, grand historien du socialisme, se décide en 1932 à visiter l'URSS. Sa femme, Florence, l'accompagne. Elle a laissé un journal précis, vivant, souvent drôle.

Soucieuse de se faire une opinion personnelle sur le régime soviétique, elle tire de ses observations un bilan qui pourra surprendre le lecteur d'aujourd'hui.

Figures normaliennes | ISSN 1766-3067
1998 | 140 pages
8 planches hors-texte
ISBN 2-7288-0240-8
10,67 €

VINCENNES AUX ORIGINES DE L'ÉTAT MODERNE

ACTES DU COLLOQUE SUR *LES CAPÉTIENS ET VINCENNES AU MOYEN ÂGE*

organisé par Jean Chapelot et Élisabeth Lalou

Le château de Vincennes est l'une des plus grandes fortifications médiévales d'Europe actuellement conservée. Ce volume écrit par les meilleurs spécialistes fait le point sur ce monument et en montre l'importance historique.

1996 | 440 pages
ISBN 2-7288-0218-1
27,44 €

MARCHANDS DU NORD

ESPACES ET TRAFICS À L'ÉPOQUE MODERNE

PIERRE JEANNIN

Textes édités par Philippe Braunstein et Jochen Hoock

Ces articles de Pierre Jeannin, historien éminent du commerce à l'époque moderne, restituent les espaces et les trafics maritimes de la Baltique à l'Océan et font surgir la foule des acteurs qui ont fait, du début du XVIe à la fin du XVIIIe siècle, la fortune des sociétés et des villes du Nord.

1996 | 360 pages
ISBN 2-7288-0216-5
28,97 €

RECHERCHE SUR L'HISTOIRE DE L'ÉTAT DANS LE MONDE IBÉRIQUE

(XVe-XXe SIÈCLE)

Sous la direction de Jean-Frédéric Schaub
Préface de Françoise Autrand

Un groupe de jeunes historiens s'est attaché à analyser, non pas l'apparition mais la construction de l'État – un État toujours en chantier au cours de l'époque examinée ici. Chacun des auteurs étudie un certain type de sources, ouvrages théoriques ou journaux, récits autobiographiques et correspondances, enquêtes et actes de la pratique, musique et images.

Coup d'essai | ISSN 1159-991-X
1993 | 300 pages
ISBN 2-7288-0189-4
22,87 €

DES POUVOIRS EN FRANCE (1300-1500)

PHILIPPE CONTAMINE

Les seize textes réunis dans ce volume par l'un des spécialistes majeurs de l'histoire médiévale traitent de l'évolution des pouvoirs dans l'espace français au cours des deux derniers siècles du Moyen Âge de façon à la fois variée et précise : historiographie, iconographie, lexicographie, approche quantitative des phénomènes, étude de textes didactiques et de documents d'ordre diplomatique ou administratif.

1992 | 272 pages
4 planches en couleur
ISBN 2-7288-0174-6
24,39 €

CORRESPONDANCE ENTRE CHARLES ANDLER ET LUCIEN HERR

(1891-1926)

Édition d'Antoinette Blum
Préface de Christophe Charle

Lucien Herr demeure une figure énigmatique. Sans doute connaît-on bien le person-

nage public. C'est en effet le bibliothécaire de l'École normale supérieure qui mobilisa les intellectuels en faveur de Dreyfus et fit entrer en politique Jean Jaurès et Léon Blum. Le personnage privé est peu connu. Cette correspondance le dévoile enfin. Le travail de tutorat intellectuel accompli par Herr, qui renonça à la carrière universitaire, nous est montré ici au jour le jour.

1992 | 308 pages
ISBN 2-7288-0180-0
29,73 €

LA FABRIQUE DES PROLÉTAIRES

LES OUVRIERS DE LA MANUFACTURE D'OBERKAMPF À JOUY-EN-JOSAS (1760-1815)

ALAIN DEWERPE ET YVES GAULUPEAU

À quatre lieues de Paris, au cœur de la société rurale de la vallée de la Bièvre, la manufacture de toile peinte de Jouy, avec son millier d'ouvriers, a fait surgir précocement une société prolétarienne. Ce livre est l'anatomie d'une des formes sociales de la transition française vers la société industrielle.

1990 | 224 pages
ISBN 2-7288-0150-9
22,87 €

L'ÉTAT ET LES ARISTOCRATIES

FRANCE, ANGLETERRE, ÉCOSSE (XIIe-XVIIe SIÈCLE)

Textes édités par Philippe Contamine

Cet ouvrage analyse la construction au fil des siècles d'un nouvel ordre étatique et la poursuite d'une recherche d'identité par adaptation successive des aristocraties aux nouvelles réalités politiques.

1989 | 400 pages
ISBN 978-2-7288-3944-5
9 €

EL

DES CHARITÉS BIEN ORDONNÉES

LES CONFRÉRIES EN NORMANDIE DE LA FIN DU XIIIe SIÈCLE AU DÉBUT DU XVIe SIÈCLE

CATHERINE VINCENT

Groupement de nature religieuse créé sous l'impulsion des fidèles, la confrérie, dès ses origines, est confrontée au problème de son insertion dans l'ensemble des institutions ecclésiastiques. Initiative spontanée devenue société organisée, la confrérie apporte un témoignage unique sur les comportements religieux des fidèles et la manière dont ils ont été reçus, voire transformés par les clercs.

1988 | 376 pages
ISBN 2-85929-032-X
36,59 €

PROSOPOGRAPHIE ET GENÈSE DE L'ÉTAT MODERNE

Textes édités par Françoise Autrand

Le recours à la prosopographie, comme histoire sociale des institutions, apparaît ici comme indispensable pour étudier la genèse de l'État moderne.

1986 | 360 pages
ISBN 2-85929-023-0
18,29 €

LA CONSCIENCE EUROPÉENNE AU XVe ET AU XVIe SIÈCLE

Existe-t-il, à la Renaissance, une apparition ou une évolution originale de la conscience européenne? À l'époque de la Réforme et de la découverte du Nouveau Monde, l'Europe est-elle assez unie pour se forger une identité propre? Elle est avant tout constituée par un lien intellectuel qu'incarnent les belles lettres, et un lien spirituel qu'exprime la chrétienté.

1982 | 472 pages
ISBN 2-85929-015-X
36,59 €

WOLTER VON HOLSTEN, MARCHAND LUBECKOIS DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XVIe SIÈCLE

CONTRIBUTION À L'ÉTUDE DES RELATIONS COMMERCIALES ENTRE LUBECK ET LES VILLES LIVONIENNES

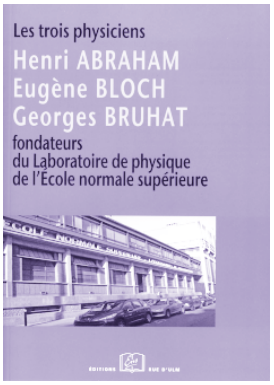
MARIE-LOUISE PELUS

À partir notamment de l'analyse des archives de Wolter von Holsten, cet ouvrage étudie un homme et une entreprise dont la raison d'être et la fonction ont été l'ouverture sur le monde extérieur. Il montre que Lubeck occupait à la fin du XVIe siècle une position économique de premier plan dans le monde baltique et en Allemagne.

1981 | 624 pages
ISBN 978-2-85929-3745-8
17,23 €

EL

HISTOIRE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE



LES TROIS PHYSICIENS FONDATEURS DU LABORATOIRE DE PHYSIQUE DE L'ENS

HENRI ABRAHAM, EUGÈNE BLOCH, GEORGES BRUHAT

Fondateurs du Laboratoire de physique de l'École normale supérieure, pionniers dans leurs domaines scientifiques respectifs, ces trois physiciens ont également été des enseignants exceptionnels, suscitant le respect et la gratitude de leurs étudiants. Se succédant à la direction du laboratoire de l'ENS de 1912 à 1944, ils ont collaboré à la construction du nouveau bâtiment, inauguré en 1938, qui reste à ce jour un outil de travail adapté et fonctionnel. Ils ont disparu de manière tragique dans les camps de déportation nazis en 1943-1944. La Fondation Eugène Bloch, créée par Madame Bloch avec le soutien de la Fondation de France, honore leur mémoire et permet de décerner chaque année à un brillant physicien le *Prix des Trois Physiciens*.

2009 | 84 pages
ISBN 978-2-7288-0420-7
7 €

L'ÉCOLE NORMALE DE L'AN III

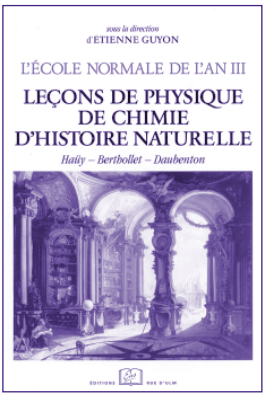
LEÇONS D'ANALYSE DE L'ENTENDEMENT, ART DE LA PAROLE, LITTÉRATURE, MORALE : GARAT, SICARD, LA HARPE, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (VOL. 4)

Sous la direction de Jean Dhombres et Béatrice Didier

Dès l'origine l'École normale fut un lieu de confluence entre scientifiques et littéraires. Ce volume réunit les cours qui furent prononcés en 1795 en lettres – au sens large du terme : réflexions de Garat sur les mécanismes de l'entendement, remarques de l'abbé Sicard sur le langage, cours d'histoire littéraire de La Harpe et notes de Bernardin de Saint-Pierre sur la morale, en partie inédites. Quant aux débats très vivants qui ont suivi les conférences, ils viennent éclairer leur réception immédiate et, plus généralement, nombre de problèmes rencontrés par la pédagogie révolutionnaire – lesquels sont encore, pour une bonne part, d'actualité.

2008 | 728 pages
ISBN 978-2-7288-0366-8
55 €

P



L'ÉCOLE NORMALE DE L'AN III

LEÇONS DE PHYSIQUE, DE CHIMIE, D'HISTOIRE NATURELLE : HAÜY, BERTHOLLET, DAUBENTON (VOL. 3)

Sous la direction d'Étienne Guyon

Cette riche édition critique apporte un éclairage original sur les sciences expérimentales dans une période charnière et décisive. Les cours de l'an III, professés au premier semestre de 1795 et qui mettront un point (provisoirement) final à l'expérience si riche de l'École

normale, sont un témoignage unique sur l'état du savoir à la fin du siècle des Lumières.

2006 | 656 pages
ISBN 2-7288-0356-0
48 €

P

L'ÉCOLE NORMALE DE L'AN III

LEÇONS D'HISTOIRE, DE GÉOGRAPHIE, D'ÉCONOMIE POLITIQUE : VOLNEY, BUACHE DE LA NEUVILLE, MENTELLE, VANDERMONDE
(VOL. 2)

Sous la direction de Daniel Nordman

Si, aujourd'hui, l'association de ces trois cours n'étonne pas, cet ensemble de disciplines existe déjà à la fin du XVIIIe siècle sous le nom de sciences morales et politiques. Qu'il s'agisse des magnifiques leçons de philosophie de l'histoire de Volney, du cours de géographie de Buache et de Mentelle – avec ses composantes astronomique, physique et climatique mais aussi ses indications de géographie politique et militaire – ou des leçons de Vandermonde considérées comme le premier enseignement véritable de l'économie politique en France, ces textes illustrent la multidisciplinarité latente qui est un des principes fondateurs de l'École normale de l'an III.

Diffusion-distribution directe : éditions Rue d'Ulm
1994 | 484 pages
ISBN 978-2-1000-1030-1
48 €

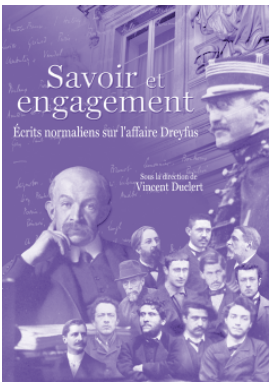
L'ÉCOLE NORMALE DE L'AN III

LEÇONS DE MATHÉMATIQUES : LAPLACE, LAGRANGE, MONGE
(VOL. 1)

Sous la direction de Jean Dhombres

Dans ce premier volume sont réunis et commentés les textes de trois mathématiciens remarquables : Laplace, Lagrange et Monge. Données devant un public nombreux – plus d'un millier d'auditeurs –, ces leçons destinées à «éclaircir les théories les plus obscures» ont marqué de leur empreinte l'enseignement des mathématiques durant tout le XIXe siècle.

Diffusion-distribution directe : éditions Rue d'Ulm
1992 | 632 pages
ISBN 978-2-1000-0288-0
35 €



SAVOIR ET ENGAGEMENT

ÉCRITS NORMALIENS SUR L'AFFAIRE DREYFUS

Sous la direction de Vincent Duclert

Tout au long d'un combat de plus de douze ans, combat finalement victorieux contre le nationalisme, l'antisémitisme et la raison d'État, où le régime républicain et la société française durent admettre la primauté des valeurs de justice et de vérité, l'École normale supérieure joua un rôle décisif qui marqua profondément l'institution, ses élèves, ses enseignants et, au-delà, l'ensemble du monde intellectuel et scientifique.

2006 | 186 pages
ISBN 978-2-7288-0381-1
10 €

LES ÉTUDES ET LA GUERRE

LES NORMALIENS DANS LA TOURMENTE (1939-1945)

STÉPHANE ISRAËL

Préface de Jean-François Sirinelli

Le fonctionnement de l'École normale supérieure, le sort et les choix de ses élèves en cours de scolarité entre 1939 et 1945 demeurent largement méconnus. C'est cette zone d'ombre que ce livre entend dissiper.

2005 | 320 pages
ISBN 2-7288-0337-4
30 €

VUES D'ULM

Photographies de Martine Voyeux

Une promenade contemporaine à travers l'École normale supérieure, avec des photographies de Martine Voyeux et des textes de jeunes et d'anciens élèves.

En coédition avec Diderot éditeur, Arts et Sciences
1995 | 108 pages
ISBN 2-7288-0207-6
ISBN 2-84134-053-8
42,69 €

P

LE CENTENAIRE DE L'ÉCOLE NORMALE

(1795-1895)
ÉDITION DU BICENTENAIRE

Réédition du *Livre du Centenaire* publié par l'École normale supérieure en 1895, cet ouvrage est encore aujourd'hui un livre de référence, à la fois riche de matière et agréable à feuilleter, une étude solide sur l'histoire et les structures de l'École au XIX^e^ siècle et un monument au charme un peu désuet.

1994 | 704 pages
ISBN 2-7288-0192-4
67,08 €

P

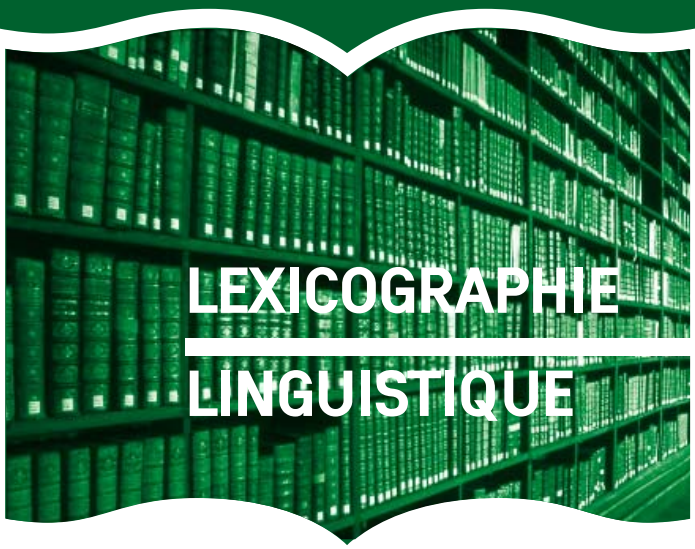
AU TEMPS DES FOLIES NORMALIENNES

UN SIÈCLE DE CHANSONS, 1850-1950

Édition de Laurent Bury

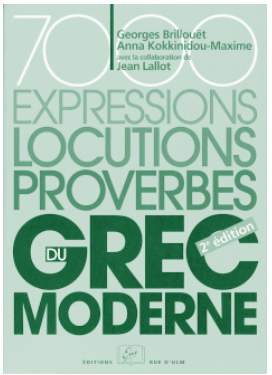
L'auteur a rassemblé quelques-unes des cinq cents chansons normaliennes actuellement répertoriées.

1994 | 104 pages
ISBN 2-7288-0197-5
9,15 €



LEXICOGRAPHIE LINGUISTIQUE

LEXICOGRAPHIE, LINGUISTIQUE



7 000 EXPRESSIONS, LOCUTIONS, PROVERBES DU GREC MODERNE

GEORGES BRILLOUËT, ANNA KOKKINIDOU-MAXIME ET JEAN LALLOT

Cet ouvrage recense un grand nombre d'expression, locutions et proverbes utilisés en grec moderne dans le langage parlé et que les dictionnaires courants ne contiennent souvent pas. Quelque 2 000 expressions françaises, avec renvoi aux expressions grecques qu'elles traduisent, sont rassemblées en fin de volume, ce qui rend ce lexique également précieux pour les hellénophones.

2008 2e édition | 736 pages
ISBN 978-2-7288-0407-8
38 €

LES REMARQUEURS SUR LA LANGUE FRANÇAISE DU XVIe SIÈCLE À NOS JOURS

Textes édités par Philippe Caron
avec le concours de Cécile Morana

À partir du XVIe siècle, l'histoire de la langue française s'accompagne d'une abondante production de « remarques », reflet de l'épanouissement du sentiment de la norme.

En coédition avec les Presses universitaires de Rennes
Diffusion exclusive AFPU | distribution SODIS
2004 | 416 pages
ISBN 2-7535-0044-4
24 €

P

LES *REMARQUES* DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE SUR LE *QUINTE-CURCE* DE VAUGELAS (1719-1720)

Édition de Wendy Ayres-Bennett
et Philippe Caron

Pièce décisive pour comprendre l'histoire du bon usage de la langue française, ces *Remarques* sont l'un des rares témoignages directs que nous ayons sur la sensibilité linguistique de l'Académie à un moment important de son histoire. Cet ouvrage constitue une version synoptique complète.

Études et documents en histoire de la langue française
ISSN 1159-9812
1997 | 432 pages
ISBN 2-7288-0219-X
59,46 €

OPÉRATEURS ET CONSTRUCTIONS SYNTAXIQUES

ÉVOLUTION DES MARQUES ET DES DISTRIBUTIONS DU XVe AU XXe SIÈCLE

Groupe d'étude en histoire de la langue française

À mi-chemin entre l'analyse des commentaires métalinguistiques et celle des textes, entre syntaxe et sémantique, entre synchronie et diachronie, cet ouvrage étudie le dossier complexe de la variation.

Études et documents en histoire de la langue française
ISSN 1159-9812
1994 | 260 pages
ISBN 2-7288-0188-6
32,01 €

LEXICOGRAPHIE, LINGUISTIQUE

GRAMMAIRE DES FAUTES ET FRANÇAIS NON CONVENTIONNEL

Groupe d'étude en histoire de la langue française

De *La Nouvelle Héloïse*, « Lettres de deux amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes » (1761) aux lettres des soldats de l'an II (1792) originaires de Riom, il n'y a qu'un pas et pourtant un abîme linguistique les sépare. Comment déceler sous l'immobilité apparente d'une langue traditionnellement et académiquement contrôlée les indices de son évolution ?

Études et documents en histoire de la langue française
ISSN 1159-9812
1992 | 404 pages
ISBN 2-7288-0173-8
32,01 €

RHÉTORIQUE ET DISCOURS CRITIQUES

ÉCHANGES ENTRE LANGUE ET MÉTALANGUES

Groupe d'étude en histoire de la langue française

Les articles réunis ici décrivent les rapports complexes qu'entretiennent avec la langue commune les vocabulaires de spécialité de la description des styles et de la critique d'art au cours du temps et dans différentes cultures.

Études et documents en histoire de la langue française
ISSN 1159-9812
1990 | 232 pages
ISBN 2-7288-0153-3
22,87 €

SUPPLÉMENT DU *DICTIONNAIRE CRITIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE* DE L'ABBÉ FÉRAUD ÉTUDES CRITIQUES SUR FÉRAUD LEXICOGRAPHE

1988 | 800 pages
ISBN 2-85929-030-3 (édition complète) 3 volumes
1987 | 244 pages
ISBN 2-85929-031-1
53,36 €

AUTOUR DE FÉRAUD

LA LEXICOGRAPHIE EN FRANCE DE 1762 À 1835

Groupe d'étude en histoire de la langue française

Le présent volume nous fait connaître les lexicographes de l'époque, professionnels ou amateurs, ainsi que Féraud lui-même et ses trois dictionnaires, *Dictionnaire grammatical*, *Dictionaire critique* et *Supplément*.

1986 | 292 pages
ISBN 2-85929-022-2
19,82 €

LITTÉRATURE

TRAGÉDIE(S)

Textes réunis par Donatien Grau

On l'a crue morte. Et pourtant… la tragédie ne cesse d'occuper les esprits. Le mot lui-même, et l'adjectif dérivé, tragique, n'ont jamais été aussi présents dans le langage qu'aujourd'hui. Le livre rassemble à la fois des universitaires et des praticiens. En contrepoint, des esprits issus d'autres domaines, pour lesquels la tragédie demeure une notion primordiale. Avant de conclure avec la danse, thème éternel de la tragédie. On peut ainsi rendre compte, en examinant ses différentes formes, de la vitalité d'un concept qui n'est pas seulement littéraire, mais qui touche au plus près au rapport de l'homme à son monde.

Les Rencontres de Normale Sup' | ISSN 1770-2208
En coédition avec l'Odéon-Théâtre de l'Europe
2010 | 128 pages
ISBN 978-2-7288-0440-5
12 €

LE JEU D'ÉCHECS COMME REPRÉSENTATION : UNIVERS CLOS OU REFLET DU MONDE ?

Sous la direction d'Amandine Mussou et Sarah Troche

L'histoire des échecs semble refléter l'histoire de la guerre et, plus généralement, les composantes sociales du monde dans lequel on joue. Du jeu comme idéal, comme forme d'utopie politique ou artistique, au jeu comme univers autonome, qui modèle un récit ou une toile loin de toute volonté mimétique, ce volume se propose d'examiner les rapports qu'entretiennent les échecs avec le monde.

Actes de la recherche à l'ENS
2009 | 134 pages
ISBN 978-2-7288-3590-4
15 €

EL

PASSÉ PRÉSENT

LE MOYEN ÂGE DANS LES FICTIONS CONTEMPORAINES

Sous la direction de Nathalie Koble et Mireille Séguy

Que penser de l'ampleur des résurgences actuelles du Moyen Âge ? Pourquoi sont-elles souvent le fait d'œuvres expérimentales ? En explorant les domaines du récit littéraire, du théâtre et du cinéma, cet ouvrage analyse comment, tout en revendiquant le brouillage des références et la discontinuité de leurs emprunts, des œuvres de fiction contemporaines exaltent les caractéristiques majeures de la poétique médiévale. Nous sommes ainsi invités à nous interroger sur ce qui, du Moyen Âge, nous importe aujourd'hui, et contribue à dessiner l'espace de notre « contemporain ».

Æsthetica | ISSN 1761-2160
2009 | 252 pages –
ISBN 978-2-7288-0421-4
25 €

OBERMAN OU LE SUBLIME NÉGATIF

Textes édités par Fabienne Bercegol et Béatrice Didier

Paru en 1804, *Oberman*, qui suscita quelques années plus tard l'enthousiasme de Sainte-Beuve, de George Sand, de Liszt et des romantiques, interroge encore un lecteur moderne. Le développement des études sur le premier romantisme, le renouvellement des méthodes critiques permettent de jeter un regard neuf sur ce texte dont le mystère n'est pas épuisé, et dont le « sublime négatif » exerce sa fascination sur les consciences contemporaines.

Coup d'essai | ISSN 1159-991-X
2006 | 128 pages
ISBN 2-7288-0364-1
20 €

CHARLES PÉGUY, L'ÉCRIVAIN ET LE POLITIQUE

Textes édités par Romain Vaissermann

Plus de cent ans après la fondation des *Cahiers de la quinzaine* en 1900, Charles Péguy n'a pas encore la place qu'il mérite dans le cercle des grands auteurs français. Constituée de prose et de poésie tout à la fois classiques et novatrices, son œuvre fait le lien entre le XIXe et le XXe siècle.

Figures normaliennes
ISSN 1766-3067
2004 | 336 pages
ISBN 2-7288-0307-2
22 €

FIGURES BIBLIQUES, FIGURES MYTHIQUES

AMBIGUÏTÉS ET RÉÉCRITURES

Textes édités par Cécile Hussherr et Emmanuel Reibel
Préface d'Yves Chevrel

Caïn et Abel, Moïse, les amants du Cantique des cantiques… – autant de figures bibliques qui, à travers les multiples réécritures du texte sacré, permettent de s'interroger sur le mythe littéraire dont il est la source.

Coup d'essai | ISSN 1159-991-X
2002 | 144 pages
Illustrations
ISBN 2-7288-0288-2
18 €

RÉSISTANCES DE L'IMAGE

Groupe de recherche à l'ENS sur le texte et l'image

Ce livre analyse les difficultés que rencontre toute tentative de lecture de l'image. L'analyse concrète d'images aux statuts divers permet de redécouvrir des pratiques littéraires et plus largement culturelles auxquelles notre civilisation audiovisuelle donne rétrospectivement une partie de leur sens.

Coup d'essai | ISSN 1159-991-X
1992 | 296 pages
ISBN 2-7288-0177-0
22,87 €

AUTOUR DU ROMAN

ÉTUDES PRÉSENTÉES À NICOLE CAZAURAN

Ces articles évoquent le Moyen Âge à travers deux textes où se croisent l'épopée, le roman et l'histoire, la Renaissance dans la diversité de ses formes narratives et enfin trois romans du XVIIIe, du XIXe et du XXe siècle qui jouent des modes anciens de la narration pour mieux innover.

1990 | 216 pages
ISBN 2-7288-0155-X
15,24 €

LA FOLIE ET LE CORPS

Textes édités par Jean Céard

Il est question ici du corps comme réalité totale et intime que les discours de la folie contournent plus qu'ils ne l'approchent, démontent plus qu'ils ne l'écoutent.

Arts et langage
1985 | 264 pages
ISBN 2-7288-0110-X
13,72 €

LA BEAUTÉ DU GESTE

POUR UNE ESTHÉTIQUE DES CONDUITES

JEAN GALARD

Cet essai a un objet précis : essayer d'imaginer ce que serait une esthétique du comportement humain. Il s'interroge sur les principes qui permettent de juger un comportement comme beau ou comme inélégant, et sur la dimension morale de l'esthétique.

Arts et langage
1984 | 96 pages
ISBN 2-7288-0097-9
9,15 €

LA NAISSANCE DE LA LITTÉRATURE

LA THÉORIE ESTHÉTIQUE DU ROMANTISME ALLEMAND

JEAN-MARIE SCHAEFFER

À travers l'analyse critique des écrits de Friedrich Schlegel et de Novalis, Jean-Marie Schaeffer va droit au cœur de la doctrine romantique et en extrait le noyau : la théorie du roman, qui est aussi bien théorie de la littérature et théorie de l'art.

LITTÉRATURE

Arts et langage
1983 | 100 pages
ISBN 2-7288-0093-6
8,38 €

ARTS ET LÉGENDES D'ESPACES

FIGURES DU VOYAGE ET RHÉTORIQUES DU MONDE

Textes édités par Christian Jacob et Frank Lestringant

Voyager et agir dans l'espace, le construire par des gestes et des discours, le représenter par des cartes, le dire et le redire… – tels sont les thèmes abordés dans cet ouvrage.

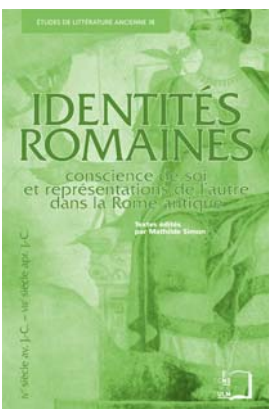
1981 | 304 pages
ISBN 2-7288-0077-4
14,48 €

LITTÉRATURE ANCIENNE ET MÉDIÉVALE

ÉTUDES DE LITTÉRATURE ANCIENNE

La collection «Études de littérature ancienne» explore le monde de l'Antiquité dans ses nombreux domaines : littérature, linguistique, arts plastiques, philosophie, histoire, etc.

ISSN 1294-9493



IDENTITÉS ROMAINES

CONSCIENCE DE SOI ET REPRÉSENTATIONS DE L'AUTRE DANS LA ROME ANTIQUE (IVe SIÈCLE AV. J.-C.-VIIIe SIÈCLE APR. J.-C.)

Textes édités par Mathilde Simon

Le renouvellement des études antiques a mis en évidence l'importance de la notion d'identité. Les populations indigènes soumises par les Grecs puis par les Romains, les phénomènes d'acculturation ont suscité l'attention, interrogeant la manière dont ces peuples étaient représentés par les vainqueurs. Si les questions d'identité ethnique et culturelle ont été bien étudiées dans le monde grec, tel n'est pas le cas dans le monde romain. Pourtant, la maîtrise d'un Empire immense est passée par l'intégration progressive de peuples très divers. Il s'agit donc dans ce livre non d'une mais de plusieurs identités, de la définition culturelle de la romanité et de la représentation, par les Romains, de l'altérité.

Études de littérature ancienne 18
2011 | 288 pages
ISBN 978-2-7288-0449-8
22 €

COULEURS ET MATIÈRES DANS L'ANTIQUITÉ

TEXTES, TECHNIQUES ET PRATIQUES

Études réunies par Agnès Rouveret, Sandrine Dubel et Valérie Naas

En prenant appui sur l'analyse comparée de textes philosophiques, rhétoriques et techniques, ainsi que d'ecphraseis d'époque hellénistique et impériale, les auteurs tentent de définir le rôle de la couleur et des matières précieuses dans la reconstitution imaginaire de l'œuvre d'art peinte ou sculptée – et d'évaluer, de ce point de vue particulier mais aussi largement polysémique, grâce aux usages métaphoriques de la « couleur », certains aspects de la réélaboration du modèle classique entre l'époque hellénistique et l'Empire.

Études de littérature ancienne 17
2006 | 304 pages
ISBN 2-7288-0362-5
19 €

RÉCEPTIONS ANTIQUES

LECTURE, TRANSMISSION, APPROPRIATION INTELLECTUELLE

Textes édités par Lætitia Ciccolini, Charles Guérin, Stéphane Itic et Sébastien Morlet

Les analyses rassemblées dans ce volume révèlent, au-delà des différences d'époque, de genre littéraire ou de langue, des constantes de lecture propres au monde antique, qui trouvent leurs prolongements jusqu'à l'époque moderne. À travers l'examen de concepts clefs (réécriture, modèle, tradition directe et indirecte, corpus) apparaissent différents scénarios

de réception qui fondent pour les textes la possibilité d'une vie nouvelle.

Études de littérature ancienne 16
2006 | 192 pages
ISBN 2-7288-0355-2
20 €

L'INVENTION DE L'HISTOIRE POLITIQUE CHEZ THUCYDIDE

JACQUELINE DE ROMILLY

Les textes de Jacqueline de Romilly réunis dans ce livre présentent, avec rigueur et vivacité, quelques jalons essentiels de la réflexion qu'elle a menée durant plus de quarante ans sur Thucydide. Ils devraient intéresser non seulement les passionnés de la Grèce antique, mais aussi ceux qui – littéraires, philosophes, historiens ou sociologues – s'interrogent sur le « politique » et sur l'homme.

Études de littérature ancienne 15
2005 | 3e tirage 2011 | 272 pages
ISBN 2-7288-0351-X
20 €

ARIANE ET DIONYSOS

UN MYTHE DE L'AMOUR CONJUGAL

CLAUDE VATIN

Préface de Jacqueline de Romilly

Ariane, compagne délaissée par Thésée, devient l'épouse triomphale de Dionysos qui l'élève au rang des immortels. Cet ouvrage montre comment ce mythe de la passion partagée a inspiré poètes et artistes tout au long de douze siècles de culture grecque et gréco-romaine jusqu'aux marches lointaines de l'Asie centrale.

Études de littérature ancienne 14
2004 | 144 pages
Illustrations en couleur et en noir
ISBN 2-7288-0304-8
20 €

SKHÈMA/FIGURA

FORMES ET FIGURES CHEZ LES ANCIENS
RHÉTORIQUE, PHILOSOPHIE, LITTÉRATURE

Textes édités par Maria Silvana Celentano, Pierre Chiron et Marie-Pierre Noël

L'ouvrage, qui réunit vingt-deux contributions de spécialistes français et italiens, tente de replacer les figures dans leur contexte originel : dans le corpus théorique où elles s'inscrivent, dans le vaste ensemble formé par la rhétorique ancienne, dans le contexte plus large constitué par les recherches des grammairiens et des philosophes antiques sur la représentation de l'expression.

Études de littérature ancienne 13
2004 | 384 pages
ISBN 978-2-7288-3837-0
17,40 €

EL

CICÉRON ET PHILODÈME

LA POLÉMIQUE EN PHILOSOPHIE

Textes édités par Clara Auvray-Assayas et Daniel Delattre

À la fin de la République romaine, deux figures contrastées ont dominé la scène philosophique : Cicéron et Philodème de Gadara, un Oriental hellénisé, philosophe épicurien de la baie de Naples. Il restait à étudier de près les liens unissant ces deux contemporains dont les œuvres présentent des problématiques qui méritent d'être comparées, sur la politique, l'éthique, la théologie et surtout sur l'esthétique (rhétorique, poétique et musique).

Études de littérature ancienne 12
2001 | 4e tirage 2007 | 448 pages
ISBN 2-7288-0263-7
29,88 €

LE CENSEUR ET LES SAMNITES

SUR TITE-LIVE, LIVRE IX

Textes édités par Dominique Briquel et Jean-Paul Thuillier

Le livre IX des *Histoires* de Tite-Live s'ouvre sur le désastre retentissant qu'infligent les Samnites aux Romains à la fin du IVe siècle

avant notre ère aux Fourches Caudines. Mais ce livre IX voit aussi la geste de grands personnages comme Papirius Cursor et Appius Claudius, le censeur qui construisit le premier aqueduc et traça la voie appienne, la « reine des longues routes ». Ce sont ces généraux et ces politiques hauts en couleur que les auteurs de l'ouvrage nous présentent à partir du texte livien.

Études de littérature ancienne 11
2001 | 2e tirage 2005 | 212 pages
ISBN 2-7288-0262-9
22,87 €

THÉORIES DE LA PHRASE ET DE LA PROPOSITION DE PLATON À AVERROÈS

Textes édités par Philippe Büttgen, Stéphane Diebler et Marwan Rashed

On trouvera dans cet ouvrage – outre de nombreux travaux substantiels sur Platon et Aristote – des contributions novatrices sur la tradition stoïcienne, ainsi que sur les aristotélismes grec, syriaque, arabe et latin.

Études de littérature ancienne 10
1999 | 352 pages
ISBN 978-2-7288-3831-8
17,90 €

EL

IMAGES ROMAINES

Textes édités par Clara Auvray-Assayas

À partir d'une documentation très variée (statues, monnaies et portraits peints, textes de rhéteurs, de poètes et de juristes) se dessinent les pratiques mises en œuvre par les Romains pour représenter par l'image et fixer en même temps les cadres de l'interprétation.

Études de littérature ancienne 9
1998 | 320 pages
ISBN 2-7288-0243-2
32,01 €

LE RIRE DES ANCIENS

Textes édités par Philippe Hoffmann et Monique Trédé

Les auteurs se sont attachés à saisir les diverses nuances du rire « littéraire » dans les œuvres comiques de l'Antiquité. De cet art comique, la comédie reste l'expression privilégiée et Aristophane, Ménandre et Plaute sont au cœur de ces études.

Études de littérature ancienne 8
1998 | 332 pages
ISBN 2-7288-0230-0
27,44 €

ANTIQUITÉS IMAGINAIRES

LA RÉFÉRENCE ANTIQUE DANS L'ART OCCIDENTAL DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS

Textes édités par Philippe Hoffmann et Paul-Louis Rinuy avec la collaboration d'Alexandre Farnoux

Rassemblant les contributions de spécialistes de la littérature et de l'histoire de l'art, ce livre donne une série d'aperçus précis sur les différentes manières dont la référence à l'Antiquité a joué un rôle, capital, dans la création artistique, de la Renaissance à nos jours.

Études de littérature ancienne 7
1996 | 272 pages
ISBN 2-7288-0222-X
22,87 €

LE CONCEPT DE NATURE À ROME

LA PHYSIQUE

Textes édités par Carlos Lévy

Comment la conception religieuse et mythique de la nature qu'avaient traditionnellement les Romains a-t-elle survécu à l'irruption de la philosophie ? Que savaient-ils de la réflexion grecque sur la physique ? Comment ont-ils adapté cette information à leurs propres préoccupations ? Telles sont quelques-unes des questions explorées dans cet ouvrage.

Études de littérature ancienne 6
1996 | 272 pages
ISBN 2-7288-0217-3
24,39 €

L'INVENTION DE L'AUTOBIOGRAPHIE D'HÉSIODE À SAINT AUGUSTIN

Textes édités par Marie-Françoise Baslez, Philippe Hoffmann et Laurent Pernot

Les formes littéraires que sont le roman et l'autobiographie ont en commun de n'être guère représentées dans la Grèce classique et de s'être constituées à partir de l'époque hellénistique et romaine. Elles ne devaient plus cesser, par la suite, de jouer un rôle dans la culture européenne. Elles offrent des éléments de réflexion importants sur l'apport des sciences de l'Antiquité.

Études de littérature ancienne 5
1993 | 336 pages
ISBN 2-7288-0181-9
28,97 €

LE MONDE DU ROMAN GREC

Textes édités par Marie-Françoise Baslez, Philippe Hoffmann et Monique Trédé

Comment est né le roman grec? Quels sont les rapports qu'il entretient avec l'histoire? Quel est son public? Comment le situer dans la perspective plus vaste de la littérature romanesque antique, médiévale et moderne? Voici quelques-unes des questions posées par cet ouvrage.

Études de littérature ancienne 4
1992 | 360 pages
ISBN 2-7288-0158-4
27,44 €

LE TEXTE ET SES REPRÉSENTATIONS

L'ouvrage se propose de déceler les images que le texte littéraire – ainsi que les commentaires qui s'y rapportent – donne de lui-même.

Études de littérature ancienne 3
1987 | 188 pages
ISBN 2-7288-0124-X
18,29 €

QUESTIONS DE SENS

Ce recueil a pour objet l'étude, l'adaptation, l'interprétation et la traduction de certains auteurs de l'Antiquité. Parmi ces «questions de sens» : quel sens faut-il attribuer à l'épisode de Phlégyas et Tantale aux Enfers dans l'*Énéide*? Comment Eschyle détourne-t-il le texte hésiodique tout en le suivant de très près? Quel rôle attribuer aux traductions d'*Œdipe Roi* de Sophocle effectuées au XVIIIe siècle?

Études de littérature ancienne 2
1982 | 144 pages
ISBN 2-7288-0081-2
10,67 €

HOMÈRE, HORACE, LE MYTHE D'ŒDIPE, LES *SENTENCES* DE SEXTUS

Les quatre textes rassemblés dans ce volume étudient respectivement les festins des prétendants et la relation festin-guerre dans l'*Odyssée*, l'opposition classique masculin-féminin qui se trouve modifiée dans les *Odes* d'Horace, la traduction latine *de verbo* des *Sentences* de Sextus par Ruffin et les origines du mythe d'Œdipe.

Études de littérature ancienne 1
1979 | 128 pages
ISBN 2-7288-0060-X
8,38 €

LES DESSOUS DE LA TABLE RONDE

Édition de Nathalie Koble
Préface d'Emmanuèle Baumgartner

Une parenté formelle et thématique relie *Le Lai du cor* et *Le Manteau mal taillé*, deux récits arthuriens en vers de la fin du XIIe siècle. Ceux-ci constituent les premières manifestations littéraires connues d'un motif célèbre, le test de fidélité, qui a traversé la littérature européenne en s'adaptant à tous les genres. Jusqu'à La Fontaine qui, dans *La Coupe enchantée*, en propose une ultime version, transposée pour le public du Grand Siècle.
Texte ancien français/français moderne

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2005 | 184 pages
ISBN 2-7288-0347-1
20 €

ARTUS DE BRETAGNE

FAC-SIMILÉ DE L'ÉDITION DE PARIS, NICOLAS BONFONS (1584)

Édition de Nicole Cazauran et Christine Ferlampin-Acher

Artus de Bretagne, roman vraisemblablement composé dans les années 1320, a été réédité régulièrement jusqu'en 1628 et, pendant trois siècles, son succès ne s'est pas démenti. Il est aujourd'hui introuvable et dès lors souvent ignoré des médiévistes. Voici le fac-similé de la dernière édition parisienne (1584), présenté, annoté et augmenté d'un glossaire, à l'intention des spécialistes et de tous les amateurs.

1997 | 344 pages
ISBN 2-7288-0224-6
28,97 €

ÉCRITURE ET MODES DE PENSÉE AU MOYEN ÂGE (VIIIe-XVe SIÈCLE)

Textes édités par Dominique Boutet et Laurence Harf-Lancner

Lire un texte médiéval, c'est s'immerger dans une autre façon de penser, de raisonner, d'imaginer, dans un autre rapport de l'esprit au réel. Cet ouvrage apporte sa contribution à l'élucidation des problèmes que posent la genèse et les transformations d'une écriture au sein d'un champ culturel.

1993 | 216 pages
ISBN 2-7288-0186-X
24,39 €

IMAGES DE L'ANTIQUITÉ DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

LE TEXTE ET SON ILLUSTRATION

Textes édités par Emmanuèle Baumgartner et Laurence Harf-Lancner

Du Moyen Âge à nos jours, l'Antiquité grecque, latine et biblique n'a jamais cessé d'imprégner notre culture. Récits de fiction, historiographie, théâtre, poésie, propagande, textes esthétiques et philosophiques : dans tous les types de discours comme dans leur mise en images se dessine en diachronie la présence de l'Antiquité, sous forme de continuités et de ruptures.

1993 | 192 pages
ISBN 2-7288-0182-7
26,68 €

JEHAN DE LANSON

Technique et esthétique de la chanson de geste au XIIIe siècle

DOMINIQUE BOUTET

Jehan de Lanson, composé vers 1240, porte le témoignage d'une esthétique fondée sur la bonne humeur, l'artifice, l'illusion – perspective nouvelle contrastant avec les traditions du genre. L'étude de D. Boutet explore tous les procédés mis en œuvre dans ce texte et met en lumière les ressources qu'offraient aux poètes les jeux intertextuels, l'ironie, la simulation du tragique.

1988 | 276 pages
ISBN 2-7288-0139-8
21,34 €

POUR UNE MYTHOLOGIE DU MOYEN ÂGE

Textes édités par Dominique Boutet et Laurence Harf-Lancner

Au XIIe siècle on assiste à l'épanouissement de la mythologie gréco-latine dans la littérature, lié entre autres au développement d'une littérature en langue vernaculaire (et donc d'une culture profane) et à la relative tolérance de l'Église face aux survivances du paganisme. Mais outre la mythologie antique, la mythologie nordique constitue dans l'Occident médiéval un ensemble narratif cohérent.

1989 | 224 pages
ISBN 978-2-7288-3557-7
9 €

EL

LITTÉRATURE

MÉTAMORPHOSE ET BESTIAIRE FANTASTIQUE AU MOYEN ÂGE

Textes édités par Laurence Harf-Lancner

La littérature latine et vernaculaire du Moyen Âge offre un ensemble riche et cohérent de métamorphoses, qui puise dans les *Métamorphoses* d'Ovide. À travers elle, cet ouvrage tente d'étudier les jeux d'opposition entre christianisme et paganisme, culture savante et culture populaire, latin et langues vernaculaires.

1985 | 344 pages
ISBN 978-2-7288-3651-2
9 €

EL

RENAISSANCE

ÉLOGE DE LA MÉDIOCRITÉ

LE JUSTE MILIEU À LA RENAISSANCE

Textes édités par Emmanuel Naya et Anne-Pascale Pouey-Mounou

Les textes réunis ici montrent comment les implications de la notion de médiocrité se déploient de façon polysémique dans la pensée syncrétique de l'époque et dans une langue encore très peu fixée, faisant intervenir conjointement les questions de la mesure, du mélange, de la modestie, de la neutralité, de la mitoyenneté ou encore de l'équilibre.

Coup d'essai | ISSN 1159-991-X
2005 | 256 pages
ISBN 2-7288-0333-1
22 €

TROIS LIVRES DE L'HUMANITÉ DE JÉSUS-CHRIST

PIETRO ARETINO

Édition et traduction d'Elsa Kammerer

L'Arétin publia les *Trois livres* à Venise en 1534-1535 et offrit ainsi aux peintres une sorte de répertoire des scènes religieuses qu'ils pouvaient illustrer grâce à ces paraphrases du Nouveau Testament. C'est là un témoignage irremplaçable sur le sentiment religieux et le traitementdes œuvres d'art pendant la première moitié du XVI^e siècle.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
Illustrations en couleur et en noir
2004 | 232 pages
ISBN 2-7288-0303-X
23 €

LE MÉRITE DES FEMMES

MODERATA FONTE

Édition et traduction de Frédérique Verrier

Inédit en français, ce dialogue à plusieurs voix dans la tradition du *Décaméron* de Boccace a été publié en 1600 par Moderata Fonte, la Christine de Pisan vénitienne.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2002 | 272 pages
ISBN 2-7288-0285-8
18 €

CAHIERS V. L. SAULNIER

Les *Cahiers V. L. Saulnier* traitent de la création littéraire au XVI^e siècle en faisant alterner étude d'un auteur et étude d'un thème. Chaque volume contient les actes de la journée de colloque qui s'est déroulée au mois de mars de l'année précédente à l'université de Paris-Sorbonne.

ISSN 0760-4513
Depuis 2007, cette collection est publiée par les Presses de l'université de Paris-Sorbonne.

STOÏCISME ET CHRISTIANISME À LA RENAISSANCE

Ce volume ouvre des pistes de réflexion nouvelles en évoquant d'une part les auteurs incontournables du néostoïcisme chrétien

(L'Hospital, Pibrac, Du Vair, Lipse) et d'autre part des auteurs plus célèbres mais dont les prises de position par rapport à ce mouvement d'idées sont peu connues (Pétrarque, Budé, Rabelais, Montaigne, Casaubon, d'Aubigné, D'Urfé). L'enquête menée replace la question du stoïcisme chrétien dans la longue durée, de la fin du Moyen Âge au début du XVII^e siècle, en explorant à la fois la littérature de langue française et la littérature néolatine.

Cahiers Saulnier n° 23
2006 | 256 pages
ISBN 2-7288-0354-4
24 €

LE PROSIMÈTRE À LA RENAISSANCE

Le prosimètre des Grands Rhétoriqueurs est une forme mixte de vers et de prose. Les études ici réunies illustrent dans sa diversité, sa richesse et son inventivité une pratique largement répandue au tournant du Moyen Âge et de la Renaissance et que la fin du XVI^e siècle reprendra pour la croiser avec d'autres modèles.

Cahiers Saulnier n° 22
2005 | 176 pages
ISBN 2-7288-0332-3
20 €

RAMUS ET L'UNIVERSITÉ

L'ouvrage fait le point sur l'accueil réservé en France et à l'étranger à cet humaniste (1515-1572) qui avait la contestation dans le sang. Favorisant toutes les réformes, philosophiques, didactiques ou religieuses, il eut une vie marquée par une succession de scandales et de triomphes et fut acclamé après la Saint-Barthélemy comme martyr de la cause protestante.

Cahiers Saulnier n° 21
2004 | 216 pages
ISBN 2-7288-0312-9
21 €

L'ARIOSTE ET LE TASSE EN FRANCE AU XVI^e SIÈCLE

Depuis leur parution, les deux chefs-d'œuvre ferrarais que sont l'*Orlando furioso* de Ludivico Ariosto et *La Gerusalemme liberata* de Torquato Tasso n'ont cessé de susciter l'intérêt des lecteurs, traducteurs et éditeurs français. Les auteurs de ce volume ont comparé différentes traductions ou imitations et examiné d'autres aspects de la réception, notamment les enjeux politiques, socio-anthropologiques et éditoriaux de ces textes.

Cahiers Saulnier n° 20
2003 | 296 pages
ISBN 2-7288-0290-4
26 €

L'HISTOIRE EN MARGE DE L'HISTOIRE À LA RENAISSANCE

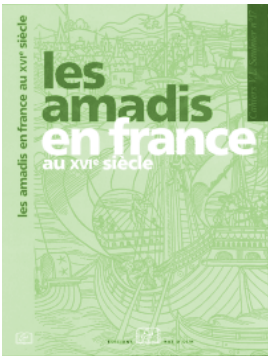
Ce ne sont pas seulement les chroniqueurs, annalistes, biographes et autres historiens qui écrivent l'histoire des sociétés. Dans la mesure où le XVI^e siècle est marqué par la réorganisation des savoirs et des pouvoirs – naissance de la philologie, découverte du Nouveau Monde, crise des réformes, nouveaux rôles féminins, reconfiguration de l'Europe, etc. –, l'œuvre d'histoire se constitue aussi et peut-être surtout par la transformation de l'univers de référence et de ses représentations. Les différentes interventions regroupées dans ce volume souhaitent rendre compte de cette histoire qui s'écrit en marge de l'histoire.

Cahiers Saulnier n° 19
2002 | 224 pages
ISBN 2-7288-0280-7
28 €

L'ÉPISTOLAIRE AU XVI^e SIÈCLE

Premier recueil d'articles consacré à l'épistolaire de la Renaissance française, cet ouvrage entreprend d'en parcourir le vaste champ, latin et vernaculaire : brouillons ou minutes autographes d'humanistes, correspondances entre érudits collectionneurs de livres et de curiosités, lettres royales et princières, missives des ambassadeurs et des ministres, lettres de direction spirituelle. Il aborde également les problèmes que posent aux chercheurs contemporains les lettres et les correspondances.

Cahiers Saulnier n° 18
2001 | 256 pages
ISBN 2-7288-0260-2
24,39 €



LES *AMADIS* EN FRANCE AU XVIe SIÈCLE

Cet ouvrage est consacré à la somme romanesque qui fut un succès de librairie pendant un demi-siècle et resta célèbre plus longtemps encore. Entre tradition et nouveauté, modèle aussitôt reconnu de beau langage, les *Amadis* français importent à la fois à l'histoire du roman et à celle de notre prose.

Cahiers Saulnier n° 17
2000 | 224 pages
ISBN 2-7288-0255-6
24,39 €

JEAN MARTIN, UN TRADUCTEUR AU TEMPS DE FRANÇOIS Ier ET DE HENRI II

Textes édités par Marie Madeleine Fontaine

Ce cahier livre des informations biographiques et des vues nouvelles sur Jean Martin, l'un des traducteurs français les plus importants de la première moitié du XVIe siècle.

Cahiers Saulnier n° 16
1999 | 292 pages
ISBN 2-7288-0246-7
26,68 €

PROPHÈTES ET PROPHÉTIES

Exploration de ce qui fait de la prophétie une arme pour les politiques ou au contraire un instrument pacifiant, capable d'illuminer les esprits, au cours du XVIe siècle.

Cahiers Saulnier n° 15
1998 | 256 pages
ISBN 2-7288-0237-8
22,87 €

GRANDS RHÉTORIQUEURS

Voici les grands rhétoriqueurs pris au sérieux, et tels qu'ils se voulaient : virtuosité du langage et recherches esthétiques, morale, politique, vie sociale – rien ne leur fut étranger.

Cahiers Saulnier n° 14
1997 | 192 pages
ISBN 2-7288-0220-3
22,87 €

BÉROALDE DE VERVILLE (1556-1626)

Béroalde de Verville est l'auteur d'un facétieux *Moyen de parvenir*, récit d'un banquet mythique où se croisent et se rencontrent des centaines de personnages.

Cahiers Saulnier n° 13
1996 | 232 pages
ISBN 2-7288-0211-4
22,87 €

AMOUR SACRÉ, AMOUR MONDAIN

POÉSIE 1574-1610

Au tournant du XVIe siècle, des poètes obscurs ou illustres, tendus vers Dieu ou séduits par les créatures, ont célébré ces deux amours : pour les dire, souvent mêmes images, même langage, même rhétorique.

Cahiers Saulnier n° 12
1995 | 152 pages
ISBN 2-7288-0201-7
22,87 €

BLAISE DE VIGENÈRE, POÈTE ET MYTHOGRAPHE AU TEMPS DE HENRI III

Ce cahier met en lumière la vie savante, intense et méconnue de Blaise de Vigenère, à la fois grand voyageur, politique, théoricien des arts et traducteur virtuose.

Cahiers Saulnier n° 11
1994 | 224 pages
ISBN 2-7288-0187-8
22,87 €

MUSIQUE ET HUMANISME À LA RENAISSANCE

La musique, comme science et comme langage, comme art et comme pratique sociale, a participé au courant humaniste. Des spécialistes venus de plusieurs horizons (littéraires, musicologues et historiens des sciences) rendent compte de cette richesse.

Cahiers Saulnier n° 10
1993 | 168 pages
ISBN 2-7288-0183-5
19,82 €

NOUVEAUX DESTINS DES VIEUX RÉCITS DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES

Cet ouvrage, au hasard des exemples proposés, se présente à double face : d'un côté, il révèle les surprenantes métamorphoses de textes illustres ou inconnus ; de l'autre, il souhaite mettre à la portée des lecteurs des textes trop archaïques pour séduire aisément.

Cahiers Saulnier n° 9
1992 | 160 pages
ISBN 2-7288-0172-X
18,29 €

ÉTIENNE PASQUIER ET SES *RECHERCHES DE LA FRANCE*

Étienne Pasquier est à la fois célèbre et méconnu : ses *Recherches de la France* attendent encore une édition critique. Ce volume rend un hommage à la richesse des dix «livres» qui furent l'œuvre de toute sa vie. Il invite à découvrir à la fois l'historien et le juriste, l'orateur et le polémiste, sans oublier l'homme de lettres.

Cahiers Saulnier n° 8
1991 | 164 pages
ISBN 2-7288-0166-5
15,24 €

LA MÉDITATION EN PROSE À LA RENAISSANCE

Un exercice spirituel peut-il susciter un genre littéraire et sa rhétorique? Au temps des guerres de religion, catholiques et réformés ont-ils parlé d'une même voix dans leurs «chrétiennes» méditations?

Cahiers Saulnier n° 7
1990 | 124 pages
ISBN 2-7288-0157-6
13,72 €

LE LIVRE ET L'IMAGE EN FRANCE AU XVIe SIÈCLE

Lieu de rencontre entre texte et images, entre auteur et artistes, le livre illustré recouvre de multiples formes. Parmi elles, le roman de chevalerie, le poème satirique, le pamphlet, le recueil d'emblèmes, le traité de botanique ou de géographie. Plusieurs livres illustrés sont étudiés dans le présent ouvrage, riche de nombreuses illustrations (manuscrits illustrés, gravures sur bois, etc.).

Cahiers Saulnier n° 6
1989 | 176 pages
ISBN 978-2-7288-3727-4
9 €

EL

HENRI ESTIENNE

Les textes réunis permettent de mesurer à quel point Henri Estienne, connu avant tout pour avoir été le savant éditeur de tant d'ouvrages grecs, fut un humaniste à l'œuvre variée et à la personnalité riche et complexe.

Cahiers Saulnier n° 5
1988 | 174 pages
ISBN 2-85929-039-7
12,96 €

DIVINATION ET CONTROVERSE RELIGIEUSE EN FRANCE AU XVIe SIÈCLE

Ce volume étudie la divination comme objet et comme argument de débat dans la controverse religieuse du XVIe siècle : non seulement la divination a été un objet de controverse, scientifique, philosophique, religieuse, mais encore elle a fourni des armes à la controverse religieuse.

Cahiers Saulnier n° 4
1987 | 160 pages
ISBN 2-85929-028-1
11,43 €

ÉTIENNE DOLET (1509-1546)

Les textes réunis et consacrés à Étienne Dolet tentent de dresser un bilan de sa pensée philosophique et religieuse, et de comprendre pourquoi son *Cato Christianus*, malgré son innocuité, fut aussitôt condamné. Son œuvre rappelle aussi que la Renaissance fut le grand siècle de la rhétorique, au carrefour des cultures latine et française.

Cahiers Saulnier n° 3
1986 | 128 pages
ISBN 2-85929-024-9
11,43 €

TRADITIONS POLÉMIQUES

Ce volume recherche si, malgré leurs métamorphoses, il y a quelque permanence dans les «traditions polémiques». Du Moyen Âge au début du XVIIIe siècle, tandis que la matière ou la portée des polémiques changent avec les circonstances qui les inspirent, on voit, dans la similitude des procédés ou des formes, surgir des traditions que l'on n'attendait pas.

Cahiers Saulnier n° 2
1985 | 136 pages
ISBN 2-85929-020-6
11,43 €

LE PAMPHLET EN FRANCE AU XVIe SIÈCLE

Les problèmes que soulèvent ces textes demeurent, *mutatis mutandis*, ceux auxquels nos temps modernes se trouvent confrontés : que ce soit la légitimité de telle ou telle forme de pouvoir ou les difficultés de la tolérance et de la concorde.

Cahiers Saulnier n° 1
1983 | 148 pages
ISBN 2-85929-018-4
18,29 €

POÉSIE

AUTOUR DE RENÉ CHAR
FUREUR ET MYSTÈRE, LES MATINAUX

Textes édités par Didier Alexandre

Comment et pourquoi le «fait historique» devient-il «le fait fabuleux»? Cet ouvrage propose des réponses à ces interrogations et soulève de nouveaux questionnements, à propos des deux recueils de René Char *Fureur et Mystère* et *Les Matinaux*.

1992 | 168 pages
ISBN 2-7288-0171-1
22,87 €

REVERDY AUJOURD'HUI

Textes édités par Michel Collot et Jean-Claude Mathieu

Ces études apportent des points de vue nouveaux sur l'esthétique, l'imaginaire et l'écriture de Reverdy. Elles sont complétées par la transcription d'un important inédit du poète.

1992 | 192 pages
ISBN 2-7288-0170-3
18,29 €

POÉSIE ET ALTÉRITÉ

Textes édités par Michel Collot et Jean-Claude Mathieu

Les poètes contemporains semblent privilégier dans leur pratique et dans leur réflexion le pôle de l'altérité : pour eux la poésie se définit notamment comme interrogation de l'énigme du monde, exploration de l'intime étrangeté du moi, confrontation du langage à ce qui le conteste, dialogue avec autrui. Les textes réunis ici proposent diverses approches de cette altérité constitutive.

1990 | 156 pages
ISBN 978-2-7288-3841-7
8,50 €

EL

LITTÉRATURE

ESPACE ET POÉSIE

Textes édités par Michel Collot
et Jean-Claude Mathieu

Pourquoi poésie et poétique ont-elles recours à l'espace pour ressaisir l'essence des phénomènes linguistiques? S'agit-il d'une simple projection, ou faut-il prendre au sérieux la nécessité qui unit l'espace de la poésie et la poétique de l'espace? Poètes, critiques, philosophes et psychanalystes se sont réunis pour tenter de répondre à ces questions.

1987 | 176 pages
ISBN 2-7288-0131-2
15,24 €

AUTOUR D'ANDRÉ DU BOUCHET

Textes édités par Michel Collot

La confrontation de points de vue d'universitaires de disciplines différentes mais aussi de poètes et de plasticiens a permis d'apporter un éclairage nouveau sur les rapports du poète à la langue, à l'espace et au temps, sur son approche de l'écriture, de la peinture et de la traduction.

1986 | 216 pages
ISBN 2-7288-0119-3
12,96 €

HORIZON DE REVERDY

MICHEL COLLOT

Partant d'une définition de l'horizon comme inscription de l'altérité dans l'espace, Michel Collot analyse les différentes significations que l'œuvre de Reverdy confère à cette altérité, grâce à l'interprétation psychanalytique des images liées à la scène crépusculaire, à l'explicitation de quelques symboles religieux familiers au poète, et à une description phénoménologique des confins de son «paysage».

1981 | 152 pages
ISBN 2-7288-0069-3
8,38 €

DOMAINE ÉTRANGER

DES FEMMES EN AMÉRIQUE

Édition et traduction de François Specq

Texte fondateur du féminisme américain, cet essai de 1843 est exemplaire du rejet transcendantaliste de toutes les formes d'oppression (notamment celle des noirs), de tradition, de convention, d'institution (telle que le mariage) et de limite à l'accomplissement de chacun. Brouillant les frontières de genre, Fuller insiste sur la nécessité de repenser profondément la structuration de l'organisation sociale en « deux sphères » – notion alors dominante – pour que les femmes puissent réaliser leur propre nature. Elle est animée de l'espoir que les hommes seraient à leur tour libérés et élevés par la libération des femmes. Mêlant idéalisme et activisme, ce texte montre avec force comment la quête d'une identité personnelle et l'urgence de la vie peuvent s'épanouir en une revendication à caractère universel.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2011 | 116 pages
ISBN 978-2-7288-0457-3
13 €

LA SEMBLANCE DU VIVANT

CONTES D'IMAGES ET D'EFFIGIES

NATHANIEL HAWTHORNE

Traduction et postfaces de Ronald Jenn et Bruno Monfort, annotation et notices de Bruno Monfort

Réputé pour la «noirceur puritaine» de certains de ses récits courts, Hawthorne, qui fut aussi écrivain pour enfants, a su donner à nombre de ses textes un aspect plus anodin ou plus aimable : si plusieurs des contes réunis ici peuvent passer pour d'inoffensives bluettes, ces charmantes histoires font jeu commun avec d'autres qui sont d'un abord plus déroutant et plus sombre. Dans les deux cas pourtant s'affirme l'idée de fantaisie : elle prévaut comme mode dominant de l'imagination créatrice pour donner forme et vie à des images qui, délaissant le domaine de la plate imitation du réel, glissent vers les limites du fantastique non sans brouiller les niveaux de la représentation. Fasciné par l'idée que l'œuvre d'art s'anime sur le modèle de la sculpture de Pygmalion, Hawthorne peuple d'improbables effigies le monde de ses contes, images non seulement visibles mais formes en relief qui se meuvent avec la semblance de la vie.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2010 | 368 pages
ISBN 978-2-7288-0447-4
23 €

CRIS

LU XUN

Édition et traduction de Sebastian Veg

Cris rassemble les nouvelles de la période du 4 mai 1919 où s'épanouit le mouvement pour la Nouvelle culture, qui revendique l'usage de la langue vernaculaire et s'en prend au moralisme confucéen. Certaines d'entre elles, comme «Le Journal d'un fou» ou «L'édifiante histoire d'A-Q», sont devenues canoniques. D'autres, comme «Terre natale» ou «L'opéra de village», représentent sur un mode élégiaque la Chine rurale du bas-Yangtse dans laquelle a grandi Lu Xun. Ce recueil, qui balance entre la dénonciation iconoclaste et la nostalgie d'un monde perdu, se compose donc de «cris» ambigus, dont l'auteur ne se soucie guère de savoir s'ils sont «hardis ou tristes, s'ils inspirent la haine ou le ridicule», et dont la seule gloire sera d'éveiller une petite minorité de lecteurs à «la souffrance d'une mort imminente et irrémédiable».

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2010 | 304 pages
ISBN 978-2-7288-0433-7
20 €

EMILY DICKINSON. ÉCLIPSE DU SENS

Textes édités par Agnès Derail-Imbert

Ce volume réunit, sous la plume des meilleurs spécialistes d'Emily Dickinson, de la poésie et de la fiction américaines (Pierre-Yves Pétillon, Christine Savinel, Cécile Roudeau et Antoine Cazé), des études issues d'une journée organisée par Agnès Derail-Imbert le 20 février 2010 à l'École normale supérieure. En ouverture de la rencontre, Pascal Aquien posait d'emblée à la poésie de Dickinson la question qui allait traverser toutes les propositions de lecture avancées ce jour-là, en demandant abruptement : «Faut-il comprendre la poésie d'Emily Dickinson ?» On trouvera ici des lectures qui se sont nourries d'une longue fréquentation de cette poésie. On fera profit, au passage, de très belles «explications de texte», qui sont autant d'approximations ou d'approches du sens. Mais surtout, chacun se trouvera relancé dans sa lecture personnelle, fortifié et démuni, invité à reprendre la tâche, à refaire ces parcours afin d'en découvrir d'autres.

Actes de la recherche à l'ENS
2010 | 84 pages
ISBN 978-2-7288-3654-3
7 €

EL

DERNIERS POÈMES

HERMAN MELVILLE

Édition d'Agnès Derail et Bruno Monfort
Préface de Philippe Jaworski

Melville. Derniers poèmes rassemble deux suites de pièces, «Marines mineures» et «Fruits de voyages d'antan», que Melville publie plus de trente ans après avoir presque définitivement abandonné la prose à la suite du fiasco de son huitième roman. Derniers textes publiés de son vivant, ils nous parviennent comme le testament d'un romancier qui fut aussi poète. Confronté à l'oubli de ses contemporains, Melville développe dans ces poèmes une méditation obsessionnelle, tantôt amère, tantôt ironique, sur la création

artistique et son devenir, sur la mémoire et sa transmission, sur la renommée et la postérité de l'artiste. Peu connus en France, et même outre-Atlantique, ces ultimes textes brillent d'une singulière fulgurance qui jette un éclat rétrospectif sur le reste de l'œuvre.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2010 | 224 pages
ISBN 978-2-7288-0432-0
15 €

HISTOIRE SPIRITUELLE DU DÉSESPOIR

KANEKO MITSUHARU

Édition et traduction de Benoît Grévin

Paru en 1965 pour faire pièce à la réaffirmation d'un Japon en marche à l'approche du centenaire de Meiji, l'*Histoire spirituelle du désespoir* est une réécriture libre du parcours du Japon contemporain, de la fin du XIXe siècle jusqu'à la catastrophe de 1945, à équidistance entre l'essai historique, les mémoires personnels et l'anthologie poétique. De la bohème de Tôkyô aux trafiquants de Singapour et aux artistes ratés de Paris, c'est là le portrait d'une société nippone méconnue, disparue dans l'absurde du totalitarisme et de la guerre.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2009 | 272 pages
ISBN 978-2-7288-0418-4
22 €

FIDÉLITÉ

NICCOLÒ TOMMASEO

Édition et traduction d'Aurélie Gendrat-Claudel

Premier roman psychologique italien, *Fidélité* (1840) parut la même année que l'édition définitive du principal roman du XIXe siècle en Italie, *Les Fiancés* d'Alessandro Manzoni, qui s'imposait alors en Italie comme le seul modèle romanesque. Pour le public français, la lecture de *Fidélité* offre l'occasion de découvrir le regard d'un écrivain italien sur la France de la monarchie de Juillet. Des mœurs à l'architecture, de la gastronomie à la vie politique, des paysages au «génie de la nation», la France tout entière est passée au crible du jugement féroce de Tommaseo. Par-delà cet intérêt historique, le lecteur trouvera dans *Fidélité* une histoire d'amour poignante où la sensualité et la passion finissent par innerver toute l'écriture : «Moitié Jeudi gras, moitié Vendredi saint», disait Manzoni de ce roman…

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2008 | 288 pages
ISBN 978-2-7288-0406-1
18 €

DE L'ESCLAVAGE EN AMÉRIQUE

FREDERICK DOUGLASS,
HENRY DAVID THOREAU

Édition et traduction de François Specq

Un Noir (Douglass) et un Blanc (Thoreau) sont ici unis dans le même combat pour l'abolition de l'esclavage dans les États-Unis d'avant la guerre de Sécession. S'emparant de la fête nationale américaine, les deux grands intellectuels prononcent, en 1852 et en 1854, un violent réquisitoire contre la persistance de l'esclavage dans leur pays. Confrontant la nation à son histoire et à ses principes fondateurs, ils en appellent à la conscience de leurs concitoyens. La relation entre histoire et mémoire, les rapports entre individu et communauté, la conception de la nation et le sens de la liberté, tels sont les enjeux qui donnent à leur pensée une place essentielle dans l'histoire politique et intellectuelle des États-Unis.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2006 | 208 pages
ISBN 978-2-7288-0373-6
22 €

L'HEURE SANS DIEU ET AUTRES HISTOIRES POUR ENFANTS

LOU ANDREAS-SALOMÉ

Édition et traduction de Pascale Hummel

L'héroïne à laquelle Lou Andreas-Salomé prête sa sauvagerie et sa voix vit au rythme

brisé des jeux d'enfants et des espièglerie de ses poupées. Ursula évolue dans un monde féerique de rêveries et d'imagination. Au fil des trois récits composant *L'Heure sans Dieu et autres histoires pour enfants*, les figures d'adultes (parents naturels, pères symboliques ou spirituels, tante, amis, voisins) croisent les visages d'enfants (camarades, poupées, nourrissons). Les références discrètes, mais constantes, à l'univers biblique, au fantastique des contes, à la mythologie classique et germanique se mêlent à l'imaginaire propre de l'auteur.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2006 | 208 pages
ISBN 2-7288-0363-3
22 €

LE DIABLE ET SA GRAND-MÈRE

LOU ANDREAS-SALOMÉ

Édition et traduction de Pascale Hummel

Le diable s'ennuie en enfer. Une âme en peine rescapée du cloaque infernal vient lui tenir compagnie. À partir de là s'enchaîne une série de dialogues fantaisistes qui, de course poursuite en méditation pseudo-philosophique, finissent par ramener le diable dans le giron de Dieu et de sa grand-mère. Dans cette œuvre inclassable parue en 1922, Lou Andreas-Salomé s'amuse avec malice et ironie. Mêlant théâtre et cinéma, poésie et théologie, elle donne libre cours à son imagination et surtout laisse s'exprimer certaines de ses idées les plus secrètes sur Dieu et le diable, ce qui les sépare et les unit, sur la création et la réincarnation, et sur le retour attendu du Fils.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2005 | 96 pages
ISBN 2-7288-0345-5
17 €

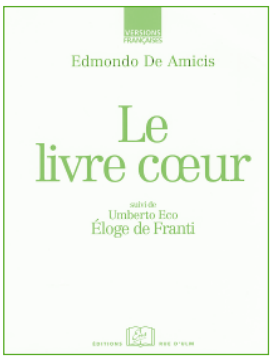
SUR LA MISSION DE LA FRANCE

TOMMASO CAMPANELLA

Édition et traduction
de Florence Plouchart-Cohn
avec la collaboration d'Anne Bouscharain

Les quatre textes réunis dans ce volume ont été rédigés par Tommaso Campanella entre 1632 et 1636. Celui-ci confie à la France la mission de libérer la péninsule italienne et d'instaurer une monarchie universelle. Usant d'une rhétorique enflammée, il exhorte inlassablement les destinataires idéaux ou réels de ses écrits à soutenir activement la politique menée par Louis XIII et le cardinal de Richelieu.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2005 | 256 pages
ISBN 2-7288-0338-2
21 €



LE LIVRE CŒUR

SUIVI DE DEUX ESSAIS D'UMBERTO ECO

EDMONDO DE AMICIS

Édition de Gilles Pécout.
Traduction de Piero Caracciolo, Marielle Macé, Lucie Marignac et Gilles Pécout

Journal d'une année scolaire vécue par des enfants de Turin, il s'agit de l'un des textes les plus lus et les plus constamment réédités en Italie depuis sa parution en 1886. Un grand classique de la littérature pédagogique, patriotique et politique, à mi-chemin entre *Pinocchio* et *Le Tour de la France par deux enfants*.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2001 | 2e édition 2004 | 496 pages
Illustrations
ISBN 2-7288-0336-6-X
22 €

LES FORÊTS DU MAINE

HENRY DAVID THOREAU

Édition et traduction de François Specq

Sont rassemblés ici les récits de trois expéditions que Thoreau fit dans les forêts du nord-est des États-Unis en 1846, 1853 et 1857, écrits en l'espace d'une quinzaine d'années. La nouvelle traduction de F. Specq vaut à la fois par sa fluidité et par la précision de sa lecture du texte. Assortie d'une postface de

130 pages, d'un très riche appareil de notes, d'illustrations, d'une chronologie et d'une bibliographie détaillée, c'est une édition critique irremplaçable.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2004 | 528 pages
Illustrations
ISBN 2-7288-0305-6
32 €

LE PAYS DES SAPINS POINTUS

ET AUTRES RÉCITS

SARAH ORNE JEWETT

Édition et traduction de Cécile Roudeau

Inédites en français, les cinq nouvelles du *Pays des sapins pointus* donnent au lecteur une vision différente de l'Amérique, où l'imaginaire, le quotidien, le féminin, l'écriture et surtout le rapport à la nature occupent une place essentielle.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2004 | 368 pages
ISBN 2-7288-0308-0
23 €

LES ÂMES DU PEUPLE NOIR

WILLIAM E. B. DU BOIS

Édition et traduction de Magali Bessone

Publié en 1903, ce texte décrit la réalité de l'expérience quotidienne afro-américaine dans l'Amérique de la ségrégation. Il mêle souvenirs autobiographiques et paraboles épiques, analyses historiques, sociologiques et politiques du peuple noir à partir de la multiplicité de ses âmes individuelles. Cette nouvelle traduction assortie d'un appareil de notes et d'une importante postface a un enjeu à la fois philosophique et littéraire : elle montre, inscrite dans la langue, la dimension historique du texte de Du Bois.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2004 | 344 pages
ISBN 2-7288-0316-1
23 €

ERRANCES

LU XUN

Édition et traduction de Sebastian Veg

Publié en 1926, ce recueil de Lu Xun est resté inédit en français. Les onze nouvelles qui le composent révèlent l'errance des intellectuels chinois des années 1920, anciens lettrés devenus petis fonctionnaires. À travers ces textes et l'essai « Les chemins divergents de la littérature et du pouvoir politique », le lecteur découvre l'écrivain chinois emblématique de sa génération, polémiste virulent, considéré en Chine comme le plus grand écrivain du XXe siècle.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2004 | 360 pages
ISBN 978-2-7288-3505-8
16,10 €

EL

VOYAGE EN ÉCOSSE

JOURNAL ET POÈMES

DOROTHY ET WILLIAM WORDSWORTH

Édition et traduction de Florence Gaillet

Inédit en français, ceci est le journal de voyage tenu par Dorothy Wordsworth en 1803, lors du périple qu'elle accomplit en Écosse avec son frère William, qui en rapporta lui-même de nombreux poèmes. Une évocation attachante et pittoresque des habitants, des coutumes, des souvenirs historiques et des paysages, entremêlée de multiples références littéraires.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2002 | 384 pages
ISBN 2-7288-0284-X
20 €

VOIX DE FEMMES

ROMAN FÉMININ ET CONDITION FÉMININE
DE MARY WOLLSTONECRAFT
À MARY SHELLEY

CHRISTINE HIVET

Le roman féminin anglais des années 1790-1820 offre un vaste panorama de la condition féminine vue par les femmes, panorama révélateur des aspirations des unes et des craintes des autres. Cet ouvrage offre une relecture de grandes romancières comme Ann Radcliffe ou Jane Austen et une réévaluation de multiples auteurs féminins dits « secondaires ».

Coup d'essai | ISSN 1159-991X
1997 | 504 pages
ISBN 2-7288-0226-2
25,92 €

L'INVENTION DE LA RESPONSABILITÉ

LA DEUXIÈME TÉTRALOGIE DE SHAKESPEARE

MICHÈLE VIGNAUX

Le mot «responsabilité» n'apparaît pas chez Shakespeare. Pourtant la notion est au cœur des préoccupations de l'Angleterre élisabéthaine, période de renouveau du théâtre tragique. Ce livre met en lumière l'émergence de la personne se constituant en sujet doué d'une autonomie de jugement et de décision.

Coup d'essai | ISSN 1159-991X
1995 | 368 pages
ISBN 2-7288-0208-4
22,87 €

BECKETT AVANT BECKETT

ESSAIS SUR LES PREMIÈRES ŒUVRES

JEAN-MICHEL RABATÉ

Ces essais explorent la spécificité d'un «premier» Beckett esthète et précieux, moderniste et métaphysicien, poète et philosophe, sans négliger aucun aspect de la création beckettienne. Beckett est situé dans son contexte initial, irlandais et européen à la fois. Une bibliographie originale répertorie de nombreux textes jamais catalogués.

1985 | 196 pages
ISBN 2-7288-0107-X
13,72 €

OFFSHORE

La collection «Offshore», dirigée par Pierre-Yves Pétillon et Agnès Derail-Imbert, prospecte dans le domaine étranger, notamment américain.

ISSN 0986-0061

MOBY DICK

ALLURES DU CORPS

AGNÈS DERAIL-IMBERT

Moby Dick, d'Herman Melville, raconte, entre autres, une longue traque du corps. Un corps qui s'est absenté, avant même que le roman ne s'ouvre, lorsque la Baleine blanche a «démâté» le capitaine Achab, emportant à jamais, avec le membre perdu, le rêve d'un corps propre. C'est alors le livre tout entier, scandé par une patiente enquête anatomique dans les tréfonds du cachalot, qui voudrait se présenter comme ce corps grandiose et inédit.

Offshore
2000 | 328 pages
ISBN 2-7288-0248-3
29,73 €

JARDINS D'HIVER

LITTÉRATURE ET PHOTOGRAPHIE

Textes édités par Marie-Dominique Garnier

Le texte littéraire est ici soumis à l'œil photographique, le verbal assujetti au visuel. La photographie est conçue comme outil de lecture et serre au plus près les grands textes philosophiques contemporains (Merleau-Ponty, Heidegger, Derrida, etc.). Des auteurs tels que Charles Dickens, Hervé Guibert, Bruce Chatwin ou Vladimir Nabokov, écrivains-photographes, expriment les liens entre photographie et littérature.

Offshore
1997 | 280 pages
ISBN 2-7288-0229-7
27,44 €

SGRAFFITES, ENCRES ET SANGUINES

NEUF ÉTUDES SUR LES FIGURES DE L'ÉCRITURE DANS LA FICTION AMÉRICAINE CONTEMPORAINE

MARC CHÉNETIER

Ces essais explorent la figuration de l'écriture et de l'inscription dans la fiction américaine d'aujourd'hui. Il y est question d'écrivains souvent méconnus en France mais qui, néanmoins, représentent certaines tendances importantes de la littérature amé-

ricaine : Barth, Carver, Coover, Elkin, Gass, Hawkes, Olson, Theroux, Wilson.

Offshore
1994 | 216 pages
ISBN 2-7288-0195-9
22,87 €

GENÈSE DE LA LUMIÈRE – BIOGRAPHIE SEULE – CANON

POÈMES DE JAIME SILES

Traduction et présentation par Laurence Breysse

Sous une présentation bilingue, ce livre fait découvrir aux lecteurs français la série des trois premiers poèmes de James Siles. Sa poésie offre «un langage abstrait qui exige un effort au terme duquel trouvera sa récompense celui qui sait percevoir les émotions de l'intelligence».

Offshore
1990 | 144 pages
ISBN 2-7288-0162-2
16,77 €

AZTLÁN : TERRE VOLÉE, TERRE PROMISE

LES PÉRÉGRINATIONS DU PEUPLE CHICANO

YVES-CHARLES GRANJEAT

Cet ouvrage décrit comment la volonté nationaliste des Chicanos anime le passage de l'histoire au rêve et de l'idéologie politique à une esthétique du paradoxe, de la différence et de l'indéterminé où ils découvrent que la seule patrie possible, c'est l'exil.

Offshore
1989 | 192 pages
ISBN 2-7288-0147-9
19,82 €

ROBERT LOUIS STEVENSON

L'AVENTURE ET SON DOUBLE

JEAN-PIERRE NAUGRETTE

De l'Écosse aux mers du Sud, du conte fantastique au roman d'aventure, Robert Louis Stevenson n'en finit pas de remettre en question l'aventure pour l'aventure, les embarquements trop immédiats qui ramènent inexorablement héros et lecteurs aux motifs majeurs de sa fiction : le roman des origines, la dualité du moi, l'éternel retour du refoulé, la hantise du mal, la recherche désespérée d'une rédemption.

Offshore
1987 | 216 pages
ISBN 2-7288-0133-9
15,24 €

MELVILLE

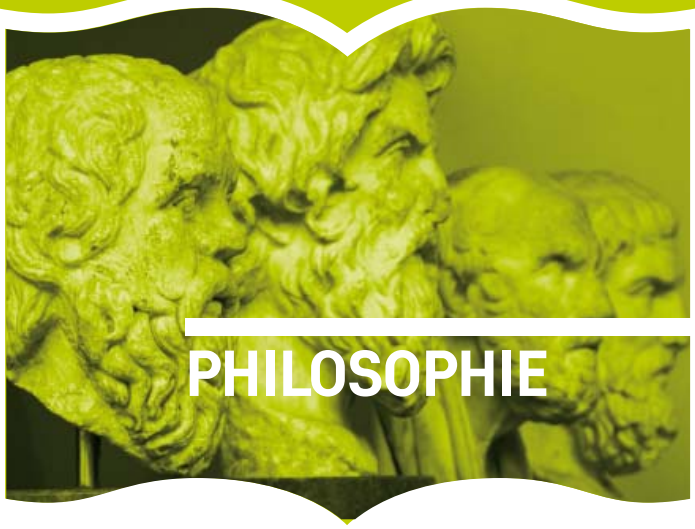
LE DÉSERT ET L'EMPIRE

PHILIPPE JAWORSKI

À vingt-et-un ans, le 31 décembre 1840, Herman Melville s'embarque à bord du trois-mâts baleinier l'*Acushnet* pour les Galapagos, via le cap Horn. À son retour, en l'espace de sept ans, il écrit une série de fictions majeures, *Mardi*, *Redburn*, *White Jacket*, *Moby Dick*, *Pierre*. Ce sont ces textes que Ph. Jaworski scrute dans un archipel de six essais.

Offshore | ISSN 0986-0061
1986 | 368 pages
ISBN 978-2-7288-3839-4
11 €

EL



PHILOSOPHIE

SIMONE WEIL, LECTURES POLITIQUES

Sous la direction de Valérie Gérard

Tous les combats politiques de Simone Weil (dans le syndicalisme ouvrier, aux côtés des Républicains en Espagne, à Londres auprès de la France libre) se sont accompagnés d'une intense activité d'écriture, à la fois tentative d'agir sur la conjoncture politique et travail moral d'accommodation avec le monde. Cette écriture est à l'image d'un engagement impossible et nécessaire : sans illusion mais imposé par l'expérience du déracinement, en particulier dans l'épreuve de la guerre. Les lectures présentées ici, centrées sur les années 1937-1943, suivent les différentes formes que prend une œuvre écrite au contact du malheur, une écriture en guerre, déchirée et critique.

Figures normaliennes | ISSN 1766-3067
2011 | 144 pages
ISBN 978-2-7288-0452-8
14 €

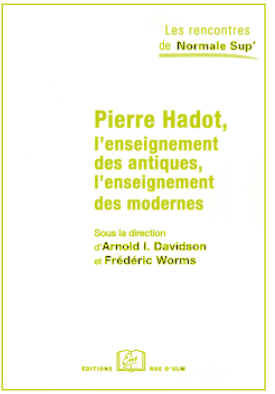
SUR LE MAL RADICAL DANS LA NATURE HUMAINE

IMMANUEL KANT

Édition et traduction de Frédéric Gain

Cet article, paru en 1792 et souvent mal compris, constitue une sorte de préambule à la philosophie de la religion kantienne. La présente édition, bilingue et assortie d'un commentaire suivi, concerne aussi bien les philosophes que les germanistes et les chercheurs en anthropologie et en sciences religieuses.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2e édition 2011 | 176 pages
ISBN 978-2-7288-0455-9
13 €



PIERRE HADOT, L'ENSEIGNEMENT DES ANTIQUES, L'ENSEIGNEMENT DES MODERNES

Sous la direction d'Arnold I. Davidson et Frédéric Worms

Pierre Hadot n'est pas seulement celui qui a réintroduit dans la philosophie contemporaine l'enseignement de la philosophie antique, de la philosophie comme « manière de vivre », renouvelant, notamment chez Michel Foucault, le rapport de la philosophie à la vie. Il est aussi – et les études ici réunies le montrent – celui qui a suivi la reprise de cet enseignement, de la philosophie antique à la philosophie contemporaine en passant par la philosophie moderne, chez les plus grands auteurs, inventant la « manière de lire » qui convient à cette « manière de vivre », orientation dans l'existence et dans la culture. Il est donc enfin, ou plutôt d'abord, le philosophe lui-même singulier que l'on peut lire et entendre ici, dans un entretien inédit avec Arnold I. Davidson. Ce volume, le premier consacré à son œuvre, introduira chacun à l'idée la plus simple et la plus profonde de la philosophie.

Les Rencontres de Normale Sup'
2010 | 120 pages
ISBN 978-2-7288-0436-8
11 €

L'ACTUALITÉ DE LA PHILOSOPHIE

ET AUTRES ESSAIS

THEODOR W. ADORNO

Édition de Jacques-Olivier Bégot

« Une anticipation qui tient du rêve » : c'est en ces termes qu'Adorno caractérisait rétrospectivement ses premiers écrits philosophiques. Contemporains du livre sur Kierkegaard (1933), « L'actualité de la philosophie », « L'idée d'histoire de la nature » et les « Thèses sur le langage du philosophe » font ressortir l'unité et la continuité de cette pensée dont ils marquent le coup d'envoi. Témoignage essentiel sur la situation de la philosophie en Allemagne à la veille du nazisme, ces textes montrent Adorno à la recherche d'une nouvelle pensée de l'histoire et de la société qui permette à la philosophie de répondre à la crise de l'idéalisme et à la menace de liquidation que les progrès des sciences font peser sur elle.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2008 | 102 pages
ISBN 978-2-7288-0399-6
16 €

POURQUOI Y A-T-IL QUELQUE CHOSE PLUTÔT QUE RIEN ?

Sous la direction de Francis Wolff

La question « Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? » semble réunir à elle seule quelques vertus et tous les péchés que l'on prête à la métaphysique. La première partie de ce livre interroge donc la question elle-même. C'est à approfondir quelques réponses nouvelles, et possibles, qu'est consacrée la seconde partie qui fait surgir d'autres problèmes : la plausibilité des réponses théistes et naturalistes, la pensabilité du néant, l'impossibilité d'un monde vide, les limites du principe de raison suffisante.

Les rencontres de Normale Sup'
En coédition avec les Presses universitaires de France
Diffusion exclusive PUF | Distribution UD
2007 | 232 pages
ISBN 978-2-13-055504-9
26 €

P

ART ET UTOPIE

LES DERNIERS FRAGMENTS (1799-1800)

NOVALIS

Édition d'Olivier Schefer

Écrivain, savant et philosophe, Novalis (1772-1801) n'est pas seulement le poète de la « fleur bleue » qu'a retenu la tradition. Il nous laisse une importante œuvre théorique fragmentaire, qui trouve sa place aux côtés des *Pensées* de Pascal et des *Fragments posthumes* de Nietzsche. La présente édition restitue une part essentielle de ses derniers textes philosophiques, rédigés entre 1799 et 1800.

Æsthetica | ISSN 1761-2160
2005 | 156 pages
ISBN 2-7288-0344-7
22 €

CAUSES, POUVOIRS, DISPOSITIONS EN PHILOSOPHIE

LE RETOUR DES VERTUS DORMITIVES

Sous la direction de Bruno Gnassounou et Max Kistler

La philosophie redécouvre aujourd'hui que notre monde ne compte pas seulement des propriétés manifestes, mais aussi des potentialités, capacités, puissances, vertus et autres *dispositions*. Ce volume veut rendre témoignage de l'intérêt nouveau que la notion de « disposition » suscite chez les philosophes contemporains. Les textes ici présentés ont le souci commun d'en défendre la cohérence et de montrer que nos explications causales peuvent difficilement s'en passer.

Les rencontres de Normale Sup'
En coédition avec les Presses universitaires de France
Diffusion exclusive PUF | Distribution UD
2005 | 192 pages
ISBN 2-1305-4963-2
20 €

P

LES FORMES DE L'INDEXICALITÉ

LANGAGE ET PENSÉE EN CONTEXTE

Sous la direction de Sacha Bourgeois-Gironde

Les indexicaux sont des expressions linguistiques dont la référence varie d'un contexte d'usage à l'autre : « je », « là », « maintenant », « ça »... Les études ici réunies, partant du problème de la signification des

expressions indexicales, tentent d'en dégager les implications profondes en philosophie du langage, en philosophie de l'esprit et en métaphysique.

2005 | 176 pages
ISBN 2-7288-0334-X
16 €

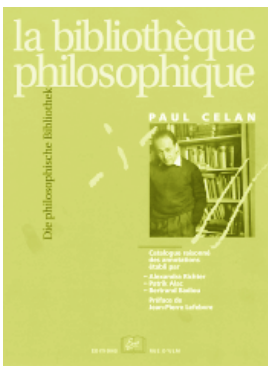
NIETZSCHE
PHILOSOPHIE DE L'ESPRIT LIBRE

ÉTUDES SUR LA GENÈSE DE CHOSES HUMAINES, TROP HUMAINES

Sous la direction de Paolo D'Iorio et Olivier Ponton

La philosophie de l'esprit libre a été, pendant longtemps, injustement négligée par les commentateurs. Quelques-uns des meilleurs spécialistes de Nietzsche ont été sollicités pour une relecture plus attentive de *Choses humaines, trop humaines* et ses deux « Appendices », *Opinions et sentences mêlées* et *Le Voyageur et son ombre*. Ils ont ainsi reconstitué l'originalité, la complexité et la cohérence de ces textes et montré l'importance décisive des années 1876-1879 dans l'évolution de la pensée de Nietzsche.

2004 | 192 pages
ISBN 2-7288-0322-6
20 €



LA BIBLIOTHÈQUE PHILOSOPHIQUE

CATALOGUE RAISONNÉ DES ANNOTATIONS

PAUL CELAN

Textes édités par Alexandra Richter, Patrick Alac et Bertand Badiou
Préface de Jean-Pierre Lefebvre

Ce catalogue recense près de 500 ouvrages, soit environ un sixième de la bibliothèque de Paul Celan. Il inventorie des livres et des gloses écrits en six langues et enregistre toutes les annotations de la main de Celan. Organisé en six chapitres suivant l'histoire de la philosophie, il retrace dans toute sa complexité le parcours intellectuel du poète, des présocratiques à Derrida. On y reconnaît ses grandes préoccupations : la Shoah, l'antisémitisme, le nihilisme, le dialogisme de la parole.

Illustrations
2004 | 880 pages
ISBN 2-7288-0321-8
35 €

ÉTHIQUES D'AUJOURD'HUI

Sous la direction de Monique Canto-Sperber

Sur des questions aussi diverses que celles posées par l'économie contemporaine, les conférences recueillies ici offrent l'occasion d'une réflexion sur les principes, les conséquences et les limites de l'action humaine.

Les rencontres de Normale Sup'
En coédition avec les Presses universitaires de France
Diffusion exclusive PUF | Distribution UD
2004 | 224 pages
ISBN 2-1305-4304-9
22 €

P

RECHERCHES CONCERNANT LA NATURE DU STYLE

CESARE BECCARIA

Édition et traduction de Bernard Pautrat

Nouvelle traduction d'un essai rhétorique du grand philosophe italien des Lumières, auteur célèbre du premier plaidoyer en faveur d'une abolition totale de la peine de mort (*Des délits et des peines*, 1764).

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2001 | 216 pages
ISBN 2-7288-0264-5
16,01 €

GARANTIES CONTRE L'ABUS DE POUVOIR

ET AUTRES ÉCRITS SUR LA LIBERTÉ POLITIQUE

JEREMY BENTHAM

Édition et traduction de Marie-Laure Leroy

Cet ouvrage réunit les textes *Émancipez vos colonies* (1793), *Sur la liberté de la presse et de la discussion publique* (1821) et *Garanties*

contre l'abus de pouvoir (1822-1823). Inédits en français, ils illustrent la théorie utilitariste du pouvoir élaborée par Bentham qui fait une large place à la promotion des libertés civiles.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2001 | 288 pages
ISBN 2-7288-0265-3
18,29 €

MERLEAU-PONTY ET LE LITTÉRAIRE

Textes édités par Anne Simon et Nicolas Castin

Ces textes mettent en valeur le rôle du *style*, de ce marquage existentiel de l'écriture qui structure la forme comme la force des écrits du philosophe.

1998 | 176 pages
ISBN 2-7288-0236-X
22,87 €

PHÉNOMÉNOLOGIE ET LOGIQUE

Textes édités par Jean-François Courtine

Réunissant les résultats des travaux du séminaire des archives Husserl de Paris (1993-1995), cet ouvrage rend compte d'un double objectif : mettre l'accent sur l'un des traits fondamentaux de la méditation husserlienne, l'étude de l'*a priori* formel et l'élaboration de la question de la signification, du jugement, de la vérité; mettre concrètement à l'épreuve l'hypothèse d'un débat continu de Heidegger avec la logique et le versant logique de la phénoménologie.

1996 | 384 pages
ISBN 2-7288-0223-8
22,87 €

INTRODUCTION À LA LECTURE DE KARL POPPER

ALAIN BOYER

Ce livre accompagne le lecteur dans sa découverte des textes de Karl Popper. L'approche poppérienne de la rationalité se caractérise par son insistance sur le rôle de l'audace théorique, de la critique et de la discussion argumentée; elle se démarque de la tradition philosophique classique en se refusant à tout projet de fondation ou de justification de la connaissance, sans pour autant tomber dans le scepticisme quant au progrès ni dans le relativisme.

1994 | 292 pages
ISBN 2-7288-0200-9
24,39 €

IDENTITÉ ET RÉFÉRENCE

LA THÉORIE DES NOMS PROPRES CHEZ FREGE ET KRIPKE

PASCAL ENGEL

Les noms propres ont-ils un sens? Qu'est-ce qu'un énoncé d'identité? En montrant que ces questions sont solidaires, et en proposant sa distinction entre le sens et la référence, Frege a soulevé des problèmes qui sont au centre de la philosophie analytique du langage et que ce livre aborde à travers une confrontation entre la «théorie classique» de la référence et la «nouvelle» théorie de la référence proposée par Kripke dans *Naming and Necessity*.

1986 | 200 pages
ISBN 978-2-7288-3645-1
9 €

EL

VICTOR COUSIN

LES IDÉOLOGUES ET LES ÉCOSSAIS

Ces textes permettent d'apprécier l'attitude de penseurs français vis-à-vis d'une philosophie que l'on nomme, souvent, écossaise. Ce qui se pensait, à l'époque, outre-Manche nous est présenté comme un miroir.

1985 | 220 pages
ISBN 2-7288-0111-8
11,43 €

L'ŒUVRE DE LOUIS COUTURAT (1868-1914)

DE LEIBNIZ À RUSSELL

L'ouvrage permet de mieux connaître ce brillant philosophe entré à l'École normale supérieure en 1887, pour lequel la philosophie ne peut se passer de la science où elle trouve sa matière indispensable et son aliment naturel.

1983 | 132 pages
ISBN 2-7288-0091-X
8,38 €

PHILOSOPHIE

ESTHÉTIQUE

SUR L'ORIGINE DE L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE

KONRAD FIEDLER

Édition de Danièle Cohn

Traduit pour la première fois intégralement en français, ce texte, paru en 1887, est décisif. Fiedler est le premier philosophe de l'art. Sa critique aiguë du romantisme et du réalisme est une manière de clore le XIXe siècle et d'ouvrir la voie aux avant-gardes.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2008 | 160 pages
ISBN 978-2-7288-0412-2
13 €

ESTHÉTIQUE

THÉORIE DE LA FORMATIVITÉ

LUIGI PAREYSON

Édition de Gilles A. Tiberghien
avec la collaboration de Rita Di Lorenzo

Ce livre est un grand traité d'esthétique, le plus important venu d'Italie depuis *L'Esthétique comme science de l'expression et comme linguistique* (1902) de Benedetto Croce. En rupture avec la pensée crocéenne de l'œuvre accomplie, Luigi Pareyson (1918-1991) s'interroge sur le processus de formation lui-même, la forme formante dans son rapport à la forme formée. Inscrite dans la tradition morphologique inaugurée par Goethe et Dilthey, la pensée esthétique de Pareyson dépasse l'opposition entre historicisme et structuralisme et invente une approche originale de l'activité artistique.

Æsthetica | ISSN 1761-2160
2007 | 352 pages
ISBN 978-2-7288-0335-4
38 €

L'ART ET LA TRAGÉDIE DU BEAU

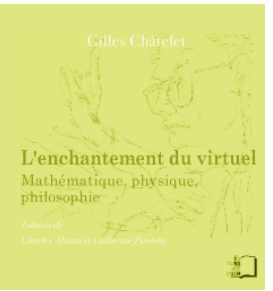
KARL W. F. SOLGER

Édition d'Anne Baillot
Préface de Jacques Colette

Un dialogue, *Erwin. Quatre entretiens sur le beau et l'art*, paru en 1815, des *Cours d'esthétique* rédigés en 1819 et publiés dix années plus tard, une longue critique des *Cours sur l'art et la littérature dramatiques* d'A. W. Schlegel, une correspondance largement inédite, tel est l'essentiel de l'œuvre esthétique de Solger que ce volume propose pour la première fois en français.

Æsthetica | ISSN 1761-2160
2004 | 208 pages
ISBN 2-7288-0320-X
28 €

PHILOSOPHIE DES SCIENCES



L'ENCHANTEMENT DU VIRTUEL. MATHÉMATIQUE, PHYSIQUE, PHILOSOPHIE

GILLES CHÂTELET

Édition de Charles Alunni
et Catherine Paoletti

L'Enchantement du virtuel regroupe un ensemble de textes philosophiques inédits ou devenus introuvables. Prolongeant *Les Enjeux du mobile. Mathématique, physique, philosophie* paru en 1993, il questionne la physique et la philosophie du XXe siècle et éclaire d'un jour nouveau une œuvre singulière. Penseur de l'individuation et de la magnification des libertés humaines, mais aussi théoricien du virtuel et du diagramme, Gilles Châtelet (1944-1999) montre l'articulation entre algèbre et géométrie, entre

mathématique et réalité physique, entre les opérations d'un être fini et l'automanifestation de la nature. On trouvera dans ce recueil les échos de son débat avec des figures contemporaines majeures : Alain Badiou, Gilles Deleuze, Roger Penrose ou René Thom, ainsi que son dernier manuscrit.

Æsthetica | ISSN 1761-2160
2010 | 312 pages
ISBN 978-2-7288-0437-5
24 €

ALBERT EINSTEIN ET HERMANN WEYL

QUESTIONS ÉPISTÉMOLOGIQUES OUVERTES

Sous la direction de Charles Alunni, Mario Castellana, Demetrio Ria et Arcangelo Rossi

Cet ouvrage a pour objectif de mieux faire connaître la pensée d'Hermann Weyl, qui a apporté des contributions fondamentales à la pensée physico-mathématique du XXe siècle et à la compréhension des problématiques issues de la relativité, et d'approfondir les liens étroits qu'il entretenait avec Albert Einstein.

En coédition avec Barbieri Selvaggi Editori
Diffusion-distribution directe : éditions Rue d'Ulm
2010 | 256 pages
ISBN 88-6187-023-6
25 €

P

DE L'ÂME DU MONDE

FRIEDRICH VON SCHELLING

Édition et traduction de Stéphane Schmitt

De l'âme du monde est un ouvrage majeur dans l'histoire de la philosophie comme dans celle des sciences. Publié en 1798, il marque une étape décisive dans la construction schellingienne d'une philosophie de la nature. En supposant une identité entre la production des différents objets du monde et l'activité de l'esprit humain, Schelling édifie une pensée idéaliste destinée à rendre compte aussi bien du monde qui nous entoure que de la connaissance que nous pouvons en avoir. De là un système fondé sur l'idée d'une polarité, d'un antagonisme de forces primitives dont l'action réciproque est à l'origine de toutes les productions naturelles.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2007 | 2e tirage 2009 | 322 pages
ISBN 978-2-7288-0368-2
23 €

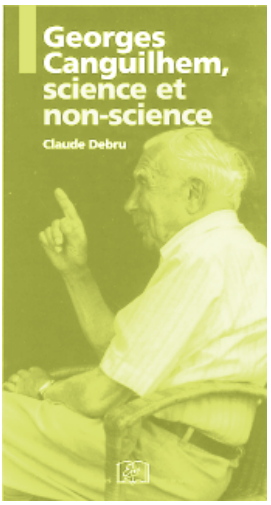
LA PHILOSOPHIE DES SCIENCES

L'INVENTION D'UNE DISCIPLINE
(FIN XIXe-DÉBUT XXIe SIÈCLE)

C. ULISES MOULINES

La philosophie des sciences, en tant que discipline institutionnalisée, a un peu plus d'un siècle d'existence. Ce livre retrace l'histoire de son développement et met en évidence ce qui, à chaque période, a eu des conséquences majeures sur l'évolution ultérieure de la discipline.

2006 | 184 pages
ISBN 2-7288-0357-9
13 €



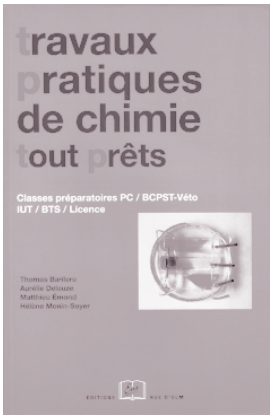
GEORGES CANGUILHEM, SCIENCE ET NON-SCIENCE

CLAUDE DEBRU

Philosophe et médecin, Georges Canguilhem (1904-1995) a communiqué à la pensée philosophique française un élan nouveau, par la puissance d'une réflexion menée au carrefour des pratiques humaines, des sciences, des techniques et de la médecine. Cet ouvrage commente certains aspects toujours actuels de son œuvre : la rationalité du pathologique et la normativité humaine, la nature de l'histoire des sciences, l'idéologie scientifique...

Figures normaliennes | ISSN 1766-3067
2004 | 112 pages
ISBN 2-7288-0326-9
15 €

SCIENCES



TRAVAUX PRATIQUES DE CHIMIE TOUT PRÊTS

THOMAS BARILERO, AURÉLIE DELEUZE, MATTHIEU ÉMOND, HÉLÈNE MONIN-SOYER

Préface de Jean-Bernard Baudin

En proposant un format clair, concis et rigoureux pour la rédaction d'un compte rendu de TP, ce volume prépare parfaitement les étudiants aux épreuves pratiques de chimie (épreuves d'entrée aux Écoles normales supérieures). Les expériences décrites utilisent une large gamme de techniques de chimie générale et organique pour permettre une évaluation globale des compétences expérimentales. Chaque énoncé correspond à quatre heures d'épreuves. Il est suivi d'un corrigé entièrement rédigé, incluant schémas de montage, mécanismes réactionnels, graphes d'exploitation, calculs littéraux et applications numériques. L'ouvrage s'inscrit dans les programmes des classes préparatoires PC et BCPST-Véto, et donc dans le programme de licence. Les candidats au CAPES et aux agrégations de sciences physiques y trouveront un ensemble de manipulations détaillées et largement commentées. Les expériences pourront également être exploitées dans les classes d'IUT ou de BTS, voire dans les classes de lycée.

2009 | 208 pages
ISBN 978-2-7288-0414-6
15 €

PARCOURS D'UN PRIX NOBEL

AHMED ZEWAIL

Partant de la légendaire Alexandrie pour arriver aux grands instituts de recherche du Sud californien, Ahmed Zewail nous convie à un voyage dans le temps – le temps de sa propre vie et celui du monde ultrarapide de la « femtoseconde ». Explorant le paysage des molécules tel qu'on l'aperçoit à l'échelle du millionième de milliardième de seconde, il fait le récit des découvertes qui l'ont conduit jusqu'au prix Nobel. Méditant sur l'impact de la révolution scientifique sur notre monde moderne, il propose un véritable plan d'action en faveur des plus démunis.

Les rencontres de Normale Sup'
En coédition avec les Presses universitaires de France
Diffusion exclusive PUF | Distribution UD
2006 | 304 pages
ISBN 2-13--0553-303
20 €

P

DU FEUILLET AU GÈNE

UNE HISTOIRE DES CONCEPTS DE L'EMBRYOLOGIE MODERNE (FIN XVIIIe-XXe SIÈCLE)

Édition et traduction de Jean-Claude Dupont et Stéphane Schmitt

Préface de Michel Morange

Le meilleur moyen de mettre en évidence et de suivre l'évolution d'une science consiste à se reporter aux textes écrits par ceux-là mêmes qui l'ont pratiquée. Ce volume propose une anthologie des « textes fondateurs » de l'embryologie dont la lecture permet de parcourir le chemin un peu rude qui des « feuillets de l'embryon » a conduit aux « gènes du développement ».

2004 | 368 pages
Illustrations
ISBN 2-7288-0289-0
43 €

L'ÉPREUVE DE TRAVAUX PRATIQUES DE CHIMIE À L'ORAL DES CONCOURS

SUJETS CORRIGÉS ET COMMENTÉS
PAR DES MEMBRES DU JURY

FLORENCE DAUMARIE,
RICHARD-EMMANUEL EASTES,
VALÉRY PRÉVOST ET THOMAS ZABULON

Cet ouvrage réunit 15 sujets de TP de chimie posés aux concours d'entrée des Écoles normales supérieures. Tous les aspects de la chimie sont abordés : thermodynamique, cinétique chimique, chimie minérale, chimie organique et organométallique, etc.

2002 | 264 pages
ISBN 2-7288-0279-3
20 €

LA SCIENCE EN SCÈNE

Ces textes, s'attachent aux multiples aspects de la communication des sciences. Les mises en scène de la science propres au cinéma ou au théâtre, comme celles spécifiques au contexte muséal, constituent l'un des axes de la réflexion menée ici. Les interrogations portent notamment sur les relations entre les progrès scientifiques et leur présentation à un large public.

En coédition avec le palais de la Découverte
1996 | 484 pages
ISBN 2-7288-0205-X
32,01 €

HUBERT CURIEN, POUR UNE POLITIQUE INTERNATIONALE DE LA SCIENCE

HOMMAGE À HUBERT CURIEN

Ce livre permet de retrouver Hubert Curien dans ses diverses responsabilités. Il constitue un document de référence sur la politique internationale de la science, qui doit concilier nécessités économiques et exigences culturelles.

1993 | 272 pages
ISBN 2-7288-0199-1
22,87 €

LE MIRAGE ET LA NÉCESSITÉ

POUR UNE REDÉFINITION DE LA FORMATION SCIENTIFIQUE DE BASE

MICHEL HULIN

Les textes de Michel Hulin rassemblés ici, en partie inédits, abordent la vaste question de la nécessité d'une formation scientifique accrue sous l'angle d'une réflexion sur l'enseignement de la physique et les problèmes de la vulgarisation scientifique.

En coédition avec le palais de la Découverte
1992 | 340 pages
ISBN 2-7288-0176-2
28,97 €

SCIENCES SOCIALES

LA RUE ? PARLONS-EN !

La collection «La rue? Parlons-en!» se fait l'écho des problématiques liées à la lutte contre l'exclusion. Issue des conférences suscitées par l'Association Emmaüs, elle sollicite des chercheurs d'horizons différents (philosophes, psychiatres, sociologues, historiens, anthropologues...) et ouvre le débat au grand public.

ISSN 1772-6069
Jusqu'en 2006, elle était publiée par Le Temps des Cerises (15 titres parus).

VIVRE SANS ABRI

DE LA MÉMOIRE DES LIEUX À L'AFFIRMATION DE SOI

CLAUDIA GIROLA

À partir de sa propre expérience de terrain, Claudia Girola montre dans cet opuscule que des conditions d'incertitude matérielle et symbolique constituent, certes, un événement traumatique, mais n'impliquent pas la rupture avec les repères fondateurs de l'existence. Au contraire, cette expérience extrême de vie peut conduire à un travail identitaire d'affirmation de soi, rendu possible par la maîtrise d'une temporalité et d'une spatialité toujours actives.

La rue ? Parlons-en !
2011 | 60 pages
ISBN 978-2-7288-0463-4
5 €

LE SQUAT : PROBLÈME SOCIAL OU LIEU D'ÉMANCIPATION ?

FLORENCE BOUILLON

Les squats, ces bâtiments vides occupés sans droit ni titre, ont souvent mauvaise presse. Illégaux, insalubres, ils causeraient des troubles dans l'ordre public et constitueraient de ce fait un «problème social» à éradiquer. Inversement, ils sont aussi présentés comme des lieux d'émancipation, des espaces de solidarité et de liberté face à une société supposée corrompue et aliénante. C'est à une vision plus nuancée qu'invite la lecture de cet opuscule, fondé sur une longue enquête ethnographique. Le squat fonctionne finalement comme un «miroir social» : il reflète à la fois les vulnérabilités et les résistances à l'œuvre dans la société contemporaine.

La rue ? Parlons-en !
2011| 96 pages
ISBN 978-2-7288-0451-1
6 €

MINEURS ISOLÉS ÉTRANGERS À LA RUE

COMMENT LES PROTÉGER ?

ANGÉLINA ÉTIEMBLE

Les jeunes étrangers arrivés en France sans leurs parents ou sans représentant légal connu des autorités, n'ont pas tous le même sort. Selon les motifs du départ de leur pays d'origine, selon la protection dont ils peuvent bénéficier ici au titre de l'enfance en danger, leur situation diffère. Ainsi, certains accueillis par l'Aide sociale à l'enfance poursuivent une scolarité, apprennent un métier... – tandis que d'autres ne sont pas protégés comme ils le devraient en tant que mineurs «isolés». Ils restent alors à la rue. Qui sont-ils? Pourquoi viennent-ils en France? Comment les accueille-t-on? Quelles sont leurs perspectives d'avenir sur le territoire? Comment les sortir de la rue? Autant de réponses qui restent à construire, en les fondant sur l'intérêt supérieur de l'enfant.

La rue ? Parlons-en !
2010 | 56 pages
ISBN 978-2-7288-0445-0
5 €

TRAVAIL ET CLASSES SOCIALES : LA NOUVELLE DONNE

CHRISTIAN BAUDELOT

Le travail n'est plus ce qu'il était, les classes sociales non plus. Au schéma d'avant-hier, tout entier centré autour de l'affrontement entre la bourgeoisie et le prolétariat, a

succédé dans les années 1970 une représentation moins conflictuelle de la structure de classe opposant une vaste classe moyenne, englobant l'immense majorité de la population, à une minorité grandissante d'exclus. Simplificatrice, cette représentation est erronée : elle ne rend pas compte de la réalité d'aujourd'hui où la structure de classe s'est transformée, compliquée et fragmentée en fonction des profondes métamorphoses intervenues dans l'univers du travail. Alors qu'une nouvelle classe est apparue dans notre société – celle des travailleurs pauvres.

La rue ? Parlons-en !
2010 | 68 pages
ISBN 978-2-7288-0438-2
5 €

LA RÉSILIENCE

SE RECONSTRUIRE APRÈS UN TRAUMATISME

JACQUES LECOMTE

Trois éléments sont essentiels pour la reconstruction psychologique des personnes ayant subi un ou plusieurs traumatismes : le lien, la loi symbolique et le sens, Un être en souffrance peut créer du sens dans son existence lorsqu'il a la possibilité de s'appuyer sur d'autres êtres qui sont en lien avec lui. Certains, notamment parmi les travailleurs sociaux, sont de véritables «tuteurs de résilience» qui jouent un rôle central dans l'émergence de la résilience d'autres êtres humains. Une métaphore qui rend bien compte de deux aspects importants de leur rôle : ils constituent un repère solide pour autrui tout en le laissant se développer à sa manière.

La rue ? Parlons-en !
2010 | 64 pages
ISBN 978-2-7288-0434-4
5 €

DE LA PRÉCARITÉ À L'AUTO-EXCLUSION

JEAN FURTOS

Tout sujet humain plongé dans un environnement excluant est susceptible, pour se protéger de cette souffrance, de développer un syndrome d'auto-exclusion : une sorte de grève de la subjectivité avec soi-même et avec autrui, qui arrête le mouvement du temps dans une forme de disparition du sujet. Le conflit entre les droits de l'homme et les flux abstraits d'argent, de marchandises et d'individus, en attente d'une régulation nouvelle des grands groupes humains, est affirmé comme le déterminant majeur de l'auto-exclusion, qui touche non seulement les plus démunis, mais aussi ceux qui semblent avoir «tout pour être heureux» : en effet, la précarité ici définie se différencie radicalement de la pauvreté, qu'elle peut à l'évidence accompagner et produire. La précarité, dans sa forme actuelle, est la misère des pays riches, exportable dans le monde entier.

La rue ? Parlons-en !
2009 | 60 pages
ISBN 978-2-7288-0427-6
5 €

VERS UNE CITOYENNETÉ URBAINE ?

LA VILLE ET L'ÉGALITÉ DES CHANCES

JACQUES DONZELOT

La construction de l'État-providence s'est accompagnée de la proclamation d'une citoyenneté sociale, qui se met en place au milieu du XX^e^ siècle. Elle correspond à la reconnaissance de droits sociaux de portée universelle, garants de «l'égale dignité» de tous selon la déclaration des droits de l'homme votée à l'ONU en 1948. Ces droits sociaux ne suffisent cependant pas pour garantir la dignité aux populations reléguées dans les citées sociales excentrées ou les *inner cities*. La ville sépare autant et plus qu'elle ne rassemble. Aussi faut-il prolonger le projet de satisfaction des besoins vitaux par celui de l'accroissement de l'égalité des chances entre les individus. Le XXI^e^ siècle sera-t-il celui de la citoyenneté urbaine ?

La rue ? Parlons-en !
2009 | 72 pages
ISBN 978-2-7288-0422-1
5 €

HÉBERGEMENT D'URGENCE : QUELLE POLITIQUE ?

ÉTIENNE PINTE

Comment pouvons-nous accepter qu'aujourd'hui des hommes et des femmes, de plus en plus nombreux, soient contraints de vivre dans la rue, dans des hébergements inadaptés ou des logements indignes ? Le nombre de places dans les centres d'hébergement d'urgence ne cesse d'augmenter, mais les «115» n'arrivent pas à faire face aux demandes, car l'accès

au logement est de plus en plus difficile. Au terme de 6 mois de mission parlementaire, Étienne Pinte, député des Yvelines, fait des propositions concrètes pour prévenir la mise à la rue, améliorer l'accueil et l'accompagnement dans les dispositifs d'hébergement, prendre mieux en compte les publics les plus fragiles et faciliter une sortie durable vers des logements adaptés.

La rue ? Parlons-en !
2009 | 64 pages
ISBN 978-2-7288-0416-0
5 €

L'EUROPE DES SANS-ABRI

FREEK SPINNWIJN

Combien l'Europe compte-t-elle de sans-abri ? Estimé à 3 millions de personnes, ce nombre correspond en fait à une définition restrictive car toutes les personnes *homeless* – c'est-à-dire non seulement privées de logement mais aussi dépourvues de chez soi, hébergées dans des centres ou très mal logées – doivent être prises en considération. Face à une législation sur les sans-abri très variable d'un pays à l'autre, la FEANTSA plaide pour une politique globale alliant urgence d'intervention, prévention et insertion.

La rue ? Parlons-en !
2008 | 48 pages
ISBN 978-2-7288-0408-5
5 €

LE TRAVAIL AU NOIR : UNE FRAUDE PARFOIS VITALE ?

FLORENCE WEBER

Le maintien, voire l'augmentation du travail au noir dans les économies développées sont révélateurs des dysfonctionnements durables du marché du travail et des politiques fiscales et sociales. Sans chercher à unifier le phénomène, Florence Weber distingue les différentes règles qu'il transgresse. Elle s'attache ensuite à deux enquêtes ethnographiques significatives, dans la Bourgogne industrielle des années 1980 et dans la région parisienne des années 2000. Entre la tolérance bien informée et la réforme des politiques fiscales et sociales, la solution n'est-elle pas à chercher du côté d'une économie mondiale qui construirait des droits sociaux au lieu de s'adonner à une course au profit sans règles ?

La rue ? Parlons-en !
2008 | 64 pages
ISBN 978-2-7288-0404-7
5 €

COMMENT SORTIR DES LOGIQUES GUERRIÈRES ?

PATRICK VIVERET

Quand les logiques de guerre économique font éclater en profondeur le tissu social, on se trouve rapidement confronté à une guerre du sens, une guerre de religion, une guerre de civilisation, voire à une guerre tout court. Et il est d'autant plus important de repérer aujourd'hui la nature des enchaînements guerriers qu'ils se sont déjà produits dans l'histoire. Cet opuscule présente des stratégies alternatives aux logiques de guerre en reconsidérant les liens entre les logiques de guerre économique, de guerre sociale. Car ces logiques actuellement à l'œuvre ne sont pas, contrairement à ce que prétendent certains, celles de l'économie de marché régulé, de la concurrence, voire de la compétition : ce sont vraiment des logiques guerrières.

La rue ? Parlons-en !
2008 | 56 pages
ISBN 978-2-7288-0403-0
5 €

PAUVRETÉ ET STRATÉGIES DE SURVIE

LAURENCE FONTAINE

Quand le quotidien n'est plus assuré, que signifient les mots stratégie, survie et famille ? Laurence Fontaine examine les stratégies de survie que les familles et les individus tentent de mettre en œuvre dans des environnements changeants, en insistant sur le rôle que joue la diversité des économies politiques et des cultures.

La Rue ? Parlons-en !
2008 | 60 pages
ISBN 978-2-7288-0400-9
5 €

LE LIEN FAMILIAL EN CRISE

FRANÇOIS DE SINGLY

François de Singly montre ici comment c'est la logique de l'amour qui prime dans la famille d'aujourd'hui, et donc le lien électif plutôt que le lien hérité. Mais la crise vient précisément de ce que le lien électif est par définition plus instable, en politique comme dans la famille. L'auteur insiste sur le progrès que représente l'individualisme (à ne pas confondre avec l'isolement) pour le pouvoir qu'il représente de dire « non » et donc de dire « je ».

La Rue ? Parlons-en !
2007 | 64 pages
ISBN 978-2-7288-0395-8
5 €

L'HOMME ET LES GENS

JOSÉ ORTEGA Y GASSET

Édition et traduction de François Géal
Préface de Christian Baudelot

Paru à titre posthume en 1957, *El Hombre y la gente*, dont la genèse s'étale sur plus de vingt ans, occupe une place quelque peu atypique au sein du vaste corpus ortéguien. Réflexion libre et volontiers iconoclaste sur la sociologie, ce livre illustre parfaitement la conception que se faisait le penseur espagnol de l'intercommunication et de la vie sociopolitique. Mais *L'Homme et les gens* nous offre d'abord et avant tout le vivant témoignage d'une pensée curieuse, enthousiaste, saisie dans son cheminement parfois ondoyant; on y retrouve ce bonheur de la digression qui caractérise toute l'œuvre d'Ortega.

Versions françaises | ISSN 1627-4040
2008 | 278 pages
ISBN 978-2-7288-0401-6
22 €

MAURICE HALBWACHS, SOCIOLOGUE RETROUVÉ

Sous la direction de Marie Jaisson
et Christian Baudelot

Ce volume interroge l'œuvre d'Halbwachs à partir de questions posées à la sociologie par la société d'aujourd'hui : suicide, précarité et pauvreté, logement, intégration urbaine, théorie de la connaissance sociologique, appréhension et mesure des « faits de population », ou encore variations de la proportion des sexes à la naissance. En confrontant les analyses d'hier avec les problèmes actuels, les auteurs soulignent l'extraordinaire fécondité de ses travaux.

Figures normaliennes | ISSN 1766-3067
2007 | 168 pages
ISBN 978-2-7288-0387-3
16 €

RAYMOND ARON, LA PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE ET LES SCIENCES SOCIALES

ALAIN BOYER, GEORGES CANGUILHEM, FRANÇOIS FURET ET JEAN GATTY

Textes édités par Jean-Claude Chamboredon
Préface de Philippe Raynaud

À l'occasion d'un colloque organisé en 1988 à l'École normale supérieure, des chercheurs de quatre générations différentes se sont interrogés sur l'originalité du projet philosophique et sociologique de Raymond Aron.

Un entretien inédit avec Aron et une bibliographie détaillée complètent ces textes.

Figures normaliennes | ISSN 1766-3067
4 planches hors-texte
1999 | 2e éd. 2005 | 112 pages
ISBN 2-7288-0340-4
14 €

LE BON GRAIN ET L'IVRAIE

L'ÉTAT-NATION ET LES POPULATIONS IMMIGRÉES (FIN XIXe-DÉBUT XXe SIÈCLE)

Textes édités par Philippe Rygiel

Ce volume est consacré aux pratiques de sélection et de gestion des populations immigrées instaurées par certains États, notamment la France des années 1930, entre la fin du XIXe siècle et la Seconde Guerre mondiale. Il s'inscrit dans le cadre d'une histoire sociale attentive tant aux contraintes macro-sociales et économiques qu'au jeu des acteurs.

Actes de la recherche à l'ENS
2004 | 176 pages
ISBN 978-2-7288-0330-7

EL

COMPRENDRE LES USAGES DE L'INTERNET

Textes édités par Éric Guichard

Les pratiques des internautes reflètent des usages variés de l'Internet, inscrits dans des logiques sociales spécifiques. Chacun se retrouve pris dans une série de dynamiques et de résistances qu'il faut replacer dans leur contexte économique, culturel et social.

2001 | 264 pages
ISBN 2-7288-0268-8
18,29 €

LE MUSÉE SOCIAL EN SON TEMPS

Textes édités par Colette Chambelland

Le Musée social, fondation reconnue d'utilité publique, fut créé en 1894. Cet ouvrage permet de mieux comprendre comment l'évolution des grandes institutions publiques et l'histoire de l'expérimentation sociale se sont entremêlées. C'est «toute une histoire du changement social qui est esquissée ici».

1998 | 408 pages
ISBN 2-7288-0241-6
28,97 €

CONSTRUCTION DES NATIONALITÉS ET IMMIGRATION DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE

Textes édités par Éric Guichard et Gérard Noiriel

Fruit du travail collectif mené au laboratoire de sciences sociales de l'École normale supérieure, cet ouvrage, au lieu d'opposer macro-histoire et micro-histoire, les combine. Des éclairages contrastés qui offrent un nouveau regard sur l'histoire de l'immigration en France.

1997 | 400 pages
ISBN 2-7288-0234-3
27,44 €

VARIATIONS AUTOUR DE LA RÉGULATION SOCIALE

HOMMAGE À JEAN-DANIEL REYNAUD

Normalien, agrégé de philosophie, Jean-Daniel Reynaud a été très tôt séduit par l'analyse scientifique de la réalité sociale. Au CNAM, il crée le laboratoire et la chaire de sociologie du travail qu'il occupera pendant trente-cinq ans. Ces *Mélanges* réunissent des textes de personnalités diverses, issues d'horizons différents.

1994 | 256 pages
ISBN 2-7288-0202-5
22,87 €

LES CAMPAGNES À LIVRE OUVERT

REGARDS SUR LA FRANCE RURALE DES ANNÉES 30

Textes édités par Tiphaine Barthélemy et Florence Weber

Ces articles de référence publiés entre 1920 et 1940 abordent la question du peuplement rural, l'histoire des techniques agraires, le problème de la culture populaire posé par folkloristes et historiens. Des notices biographiques, une bibliographie générale et une chronologie des sciences sociales dans les années 1930 le complètent.

En coédition avec l'École des hautes études en sciences sociales
1989 | 264 pages
ISBN 2-7288-0148-7
22,87 €

LA SOCIÉTÉ VULNÉRABLE

ÉVALUER ET MAÎTRISER LES RISQUES

Textes édités par Jean-Louis Fabiani et Jacques Theys

Résultat d'une confrontation inédite entre chercheurs et gestionnaires, cet ouvrage sur le thème des risques constitue le premier état de la question publié en français.

1987 | 688 pages
ISBN 2-7288-0132-0
22,87 €

SCIENCES DE L'HOMME ET CONQUÊTE COLONIALE

CONSTITUTION ET USAGES DES SCIENCES HUMAINES EN AFRIQUE (XIXe-XXe SIÈCLE)

Textes édités par Daniel Nordman et Jean-Pierre Raison

L'ouvrage relève d'une approche interdisciplinaire où historiens, anthropologues et géographes participent à une analyse diachronique des élaborations et applications politiques des sciences humaines en Afrique au XIXe siècle.

1980 | 240 pages
ISBN 978-2-7288-3934-6
7,32 €

EL

ANTHROPOLOGIE

LA CROIX ET LES HIÉROGLYPHES

ÉCRITURES ET OBJETS RITUELS CHEZ LES AMÉRINDIENS DE NOUVELLE-FRANCE (XVIIe-XVIIIe SIÈCLE)

PIERRE DÉLÉAGE

Quels sont les processus de transformation d'une *forme symbolique*? Comment s'importe-t-elle et s'intègre-t-elle dans des traditions et des rituels qui lui sont étrangers? Pierre Déléage nous livre ici une belle étude de cas. Son enquête, à la croisée de l'anthropologie et de l'histoire, a pour terrain les relations qui s'établirent, au cours des XVIIe et XVIIIe siècles, entre des missionnaires catholiques et les Micmacs, groupe amérindien peuplant les côtes atlantiques de l'actuelle frontière séparant le Canada des États-Unis.

Æsthetica | ISSN 1761-2160
En coédition avec le musée du quai Branly
2009 | 156 pages
ISBN 978-2-7288-0426-9
18 €

LE PRINCIPE DE LA CHIMÈRE

UNE ANTHROPOLOGIE DE LA MÉMOIRE

CARLO SEVERI

Ce livre nous présente les résultats d'une vaste enquête ethnographique menée en Amérique indienne et en Océanie. Il analyse nombre de dispositifs visuels, tout en étudiant les contextes d'énonciation rituelle qu'ils impliquent, et démontre qu'il existe *une voie de la représentation chimérique* par laquelle s'inventent des arts de la mémoire non occidentaux. Un nouveau champ de recherche s'ouvre grâce à l'étude de ces traditions iconographiques et orales qui concerne l'histoire des arts autant que l'ensemble des sciences sociales – une anthropologie de la mémoire.

Æsthetica | ISSN 1761-2160
En coédition avec le musée du quai Branly
2007 | 372 pages
Illustrations
ISBN 978-2-7288-0393-4
34 €

ÉMERGENCE ET ÉVOLUTION DE LA PARENTÉ

Sous la direction de Jean Lassègue

La question de l'émergence des activités symboliques au cours de l'hominisation fait aujourd'hui l'objet d'une attention renouvelée de la part des chercheurs – anthropologues,

linguistes, philosophes. On trouvera dans ces textes du groupe de travail «Modélisation de l'émergence du langage» matière à réflexion anthropologique et philosophique à propos de la question si complexe de l'émergence de la culture.

Actes de la recherche à l'ENS
2007 | 56 pages
ISBN 978-2-7288-0383-5

EL

UNE ESTHÉTIQUE PERDUE

HARPES ET HARPISTES DU HAUT-OUBANGUI

ÉRIC DE DAMPIERRE

Ce beau livre réunit trois projets de recherche consacrés à des questions d'esthétique dans la civilisation du Haut-Oubangui. Organologie et lutherie, sculpture des harpes et musique de harpe sont étudiées dans leur contexte.

1995 | 240 pages
ISBN 2-7288-0206-8
35,06 €

POUR UNE THÉORIE DES « CAS EXTRÊMES »

AUX LIMITES DU POUVOIR JURIDICTIONNEL
DROIT, POLITIQUE ET PHILOSOPHIE

Édition de Julien Cantegreil

Comment juger d'affaires à haute teneur politique? Le fait que ces cas soient d'une nature «exceptionnelle», qu'ils résultent d'un contexte de crise politique ou d'un acte réalisé suite à un renversement de régime complexifie l'application des textes existants. Des considérations politiques et morales s'insèrent plus qu'ailleurs dans l'office du juge. On se rabat aisément sur les seules philosophies morale ou politique. À partir du concept inédit de «cas extrêmes», ici proposé par Gérard Timsit, cet ouvrage défend *a contrario* la possibilité d'une théorie juridique du jugement pour une partie au moins de ces cas exceptionnels.

2006 | 96 pages
ISBN 978-2-7288-0376-7
18 €

DROIT

PARIS, CAPITALE JURIDIQUE (1804-1950)

ÉTUDE DE SOCIO-HISTOIRE SUR LA FACULTÉ DE DROIT DE PARIS

Sous la direction de Jean-Louis Halpérin

De sa recréation en 1804 jusqu'aux années 1950, l'école de droit de Paris fut par le nombre de ses étudiants le premier établissement d'enseignement supérieur de France et se vantait dans les années 1930 d'être le plus important au monde. Alors qu'aucune monographie ne lui avait été consacrée, cet ouvrage collectif réalise, à partir des archives, une socio-histoire du corps professoral et d'une institution universitaire au centre de la culture académique du droit en France. Il ne peut qu'éclairer les débats actuels sur l'enseignement du droit.

2011 | 224 pages
ISBN 978-2-7288-0448-1
20 €

ÉCONOMIE

16 NOUVELLES QUESTIONS D'ÉCONOMIE CONTEMPORAINE

Sous la direction de Philippe Askenazy et Daniel Cohen

Ce volume continue à défricher les nouveaux territoires de l'économie politique. Autour de Philippe Askenazy et Daniel Cohen se sont rassemblés des auteurs qui partagent leur approche concrète et pragmatique des faits.

Éditions Albin Michel
Diffusion-distribution directe : éditions Rue d'Ulm
2010 | 604 pages
ISBN 978-2-226-18723-9
25 €

27 QUESTIONS D'ÉCONOMIE CONTEMPORAINE

Sous la direction de Philippe Askenazy et Daniel Cohen

L'économie, matière vivante s'il en est, serait-elle réservée aux spécialistes et

condamnée à l'hermétisme? «Non!» répondent les économistes réunis dans ce volume. Ils le montrent et le démontrent dans ce livre singulier qui procède tout autant d'un dictionnaire quotidien, d'un traité pratique que d'un manuel intelligent d'économie.

Éditions Albin Michel
Diffusion-distribution directe : éditions Rue d'Ulm
2008 | 540 pages
ISBN 978-2-226-17909-8
25 €

CEPREMAP

La collection du Cepremap (Centre pour la recherche économique et ses applications), dirigée par Daniel Cohen, vise à rendre accessible à tous des questions de politique économique.

ISSN 1951-7637

PORTRAIT DES MUSICIENS À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

MAYA BACACHE-BEAUVALLET, MARC BOURREAU ET FRANÇOIS MOREAU

Cet opuscule brosse le portrait du nouvel environnement dans lequel évoluent les artistes musiciens et décrit leur condition à l'heure du numérique. Parallèlement au développement de la consommation gratuite de musique sur Internet, les ventes de musique enregistrée se sont effondrées depuis 2003. Pourtant, durant la même période, les revenus des musiciens n'ont pas baissé. Les auteurs exploitent ici les résultats d'une enquête menée auprès des artistes de l'Adami, la société civile pour l'Administration des droits des artistes et musiciens-interprètes, pour examiner la perception qu'ont les musiciens eux-mêmes des récentes transformations de leur métier. Il en ressort qu'ils sont loin d'avoir saisi de manière uniforme toutes les opportunités offertes par le numérique, ni d'avoir été exposés de manière homogène aux risques présentés par cette innovation.

Cepremap 22
2011 | 94 pages
ISBN 978-2-7288-0454-2
7 €

COMMENT FAUT-IL PAYER LES PATRONS ?

FRÉDÉRIC PALOMINO

Les excès récemment observés dans la rémunération de certains grands patrons suggèrent l'existence de dysfonctionnements importants, au sein des entreprises, dans les politiques de rémunération. L'objectif de cet opuscule est double. Il analyse tout d'abord les contrats de rémunération dont bénéficient les dirigeants d'entreprise et propose des changements pour que ces rémunérations soient plus directement liées à leur performance et à leur action. Il étudie ensuite le fonctionnement des organes de décision qui attribuent ces contrats – les conseils d'administration. Comment modifier la composition et le fonctionnement des CA pour qu'ils soient plus indépendants vis-à-vis des PDG et que les contrats de rémunération octroyés aient les effets souhaités?

Cepremap 21
2011 | 74 pages
ISBN 978-2-7288-0453-5
7 €

POUR UNE POLITIQUE CLIMATIQUE GLOBALE

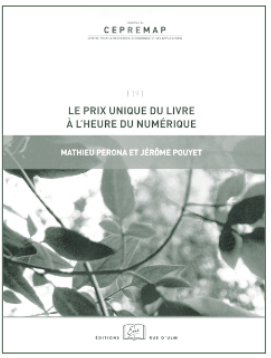
BLOCAGES ET OUVERTURES

ROGER GUESNERIE

Cet opuscule examine les questions de politique climatique sous tous leurs aspects. Il revient longuement sur la question cruciale des instruments : taxe ou marché de droits, exemptions pour faciliter une transition douce, ajustements aux frontières. Ce faisant, il souligne les enseignements tirés du savoir économique comme les contraintes posées par l'économie politique, et propose des

voies pour concevoir une *Realpolitik* climatique internationale.

Cepremap 20
2010 | 96 pages
ISBN 978-2-7288-0466-7
7 €



LE PRIX UNIQUE DU LIVRE À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

MATHIEU PERONA ET JÉRÔME POUYET

Longtemps attendue, l'émergence du livre numérique annonce l'arrivée de biens et d'acteurs qui vont ébranler le secteur de l'édition et de la vente de livres. Ce secteur est-il en mesure de réagir à l'implantation d'une nouvelle chaîne du livre numérique qui ne serait pas régie par ce dispositif central du livre physique qu'est le prix unique? Dans sa forme actuelle, le prix unique du livre entrave partiellement le repositionnement des libraires sur leur apport essentiel à la chaîne du livre, numérique comme physique : la création d'information sur le livre et l'appariement entre titres et lecteurs. Des modifications des relations entre éditeurs et libraires, associées à un prix unique plus dynamique, permettraient ainsi au secteur du livre papier de mieux répondre à l'arrivée de son *alter ego* numérique.

Cepremap 19
2010 | 92 pages
ISBN 978-2-7288-0439-9
7 €

POUR LA TAXE CARBONE

LA POLITIQUE ÉCONOMIQUE FACE À LA MENACE CLIMATIQUE

KATHELINE SCHUBERT

Devant l'urgence de la menace constituée par le réchauffement climatique, le moment est venu d'agir. Pour susciter l'innovation en matière de technologies moins émettrices de carbone, pour favoriser le développement des énergies renouvelables, et pour inciter les consommateurs et les entreprises à diminuer leur utilisation d'énergies fossiles, la méthode la plus efficace est de donner un prix à l'émission de carbone. Car une taxe carbone bien pensée et bien calibrée est un instrument adapté pour réduire les émissions de carbone dans les meilleures conditions d'efficacité économique et de justice sociale.

Cepremap 18
2009 | 92 pages
ISBN 978-2-7288-0431-3
6 €

BAS SALAIRES ET QUALITÉ DE L'EMPLOI : L'EXCEPTION FRANÇAISE ?

Sous la direction d'Ève Caroli et Jérôme Gautié

Les pays industrialisés avancés ont connu de profondes mutations économiques au cours des vingt-cinq dernières années : globalisation croissante, déréglementation de nombreux secteurs, diffusion de nouvelles technologies et formes d'organisation du travail... C'est à la *qualité de l'emploi* que l'on s'intéresse ici. Elle renvoie, au-delà de la seule rémunération, à l'ensemble des conditions de travail. Le cas français est situé par rapport à celui d'autres pays européens et des enquêtes de terrain ont été conduites de manière approfondie dans six secteurs : l'industrie agroalimentaire, les hôpitaux, les hôtels, la grande distribution, les centres d'appel et l'intérim. Il en ressort que si, en France, la part des travailleurs à bas salaire est relativement faible, leurs conditions de travail sont particulièrement dures.

Cepremap 17
2009 | 510 pages
ISBN 978-2-7288-0425-2
15 €

DE L'EUPHORIE À LA PANIQUE : PENSER LA CRISE FINANCIÈRE

ANDRÉ ORLÉAN

Cet opuscule ne cherche pas à raconter la crise. Il cherche à la comprendre. Trois questions sont abordées : pourquoi des crises financières? pourquoi celle-ci? pourquoi une telle ampleur? Pour y répondre, une seule et même hypothèse : les marchés financiers sont, par nature, instables. Ils ne savent pas s'autocorriger comme le font les marchés de biens ordinaires. C'est pourquoi, ils sont volatiles et excessifs. Lorsque les prix d'actifs s'écartent de l'équilibre, aucune force de rappel ne vient faire obstacle à leur dérive. Tout au contraire, la concurrence financière pousse au mimétisme, à la hausse comme à la baisse. Ainsi, il devient possible de comprendre la mécanique de l'emballement euphorique comme celle de la panique et du krach.

Cepremap 16
2009 | 112 pages
ISBN 978-2-7288-0423-8
7 €

LES DÉPENSES DE SANTÉ

UNE AUGMENTATION SALUTAIRE ?

BRIGITTE DORMONT

Depuis le milieu du XXe siècle, les pays développés connaissent une augmentation continue des dépenses de santé et un formidable accroissement de la longévité. Quel est le lien entre ces deux évolutions? Contrairement à une opinion répandue, le vieillissement ne joue qu'un rôle mineur dans la croissance des dépenses de santé. Celle-ci résulte principalement de la dynamique du progrès médical : de nouveaux produits et de nouvelles procédures apparaissent continuellement, dont la diffusion alimente la consommation de soins. Ces dépenses sont-elles justifiées? Doivent-elles continuer à progresser?

Cepremap 15
2009 | 80 pages
ISBN 978-2-7288-0419-3
5 €

POUR UN NOUVEAU SYSTÈME DE RETRAITE

DES COMPTES INDIVIDUELS DE COTISATIONS FINANCÉS PAR RÉPARTITION

ANTOINE BOZIO ET THOMAS PIKETTY

Le système de retraite français est morcelé, complexe, incompréhensible pour la majorité des citoyens et sa stabilité financière à long terme est mise en cause. Il est source d'angoisse et d'incertitudes alors que sa raison d'être est d'offrir des garanties que les marchés financiers ne peuvent pas proposer. Cet opuscule part du constat que seule une remise à plat générale permettra de rétablir la confiance dans l'avenir du système public d'assurance vieillesse par répartition. Il propose une refonte complète des régimes actuels et la création d'un système unifié de comptes individuels de cotisations offrant les mêmes droits et les mêmes règles à tous les travailleurs (public, privé, non salariés).

Cepremap 14
2009 | 2e tirage 2010 | 100 pages
ISBN 978-2-7288-0413-8
7 €

LA LOI GALLAND SUR LES RELATIONS COMMERCIALES

JUSQU'OÙ LA RÉFORMER ?

MARIE-LAURE ALLAIN, CLAIRE CHAMBOLLE ET THIBAUD VERGER

Depuis le début des années 1970, le secteur commercial a connu une accumulation de lois destinées à encadrer le développement de la grande distribution (lois Royer et Raffarin) et à protéger ses petits concurrents et ses fournisseurs (loi Galland). Les effets inflationnistes de ces mesures n'ont cessé d'être dénoncés au cours des dernières années et une vague de réformes récentes a fait marche arrière en allant vers une déréglementation du secteur. Il faut maintenant se concentrer sur la réforme de la loi Raffarin en s'attaquant aux monopoles locaux de la distribution et en favorisant l'entrée de nouveaux acteurs : seule une concurrence accrue au niveau local permettrait de répondre à la fois aux craintes des fournisseurs et aux demandes des consommateurs.

Cepremap 13
2008 | 74 pages
ISBN 978-2-7288-0409-2
5 €

POUR UNE RETRAITE CHOISIE

L'EMPLOI DES SENIORS

JEAN-OLIVIER HAIRAULT, FRANÇOIS LANGOT ET THEPTHIDA SOPRASEUTH

En France, l'emploi des seniors est en panne, tandis que nos voisins européens ont mieux réussi dans ce domaine depuis le milieu des années 1990. Existe-t-il une spécificité, voire une fatalité française, ou nos réformes sont-elles inadaptées, donc inopérantes ? Cet opuscule propose d'aller beaucoup plus loin dans les politiques d'incitation à la prolongation d'activité, encore bien timides en France. Il faut casser la norme du départ précoce en mettant en place de fortes surcotes en capital et une liberté complète dans le cumul emploi-retraite. Une telle politique aura des conséquences positives sur l'emploi après 60 ans, mais également sur celui des quinquagénaires en repoussant les effets de bord créés par l'âge de la retraite, qui freinent fortement la demande et l'offre de travail des seniors.

Cepremap 12
2008 | 70 pages
ISBN 978-2-7288-0398-9
5 €

LE TRAVAIL DES ENFANTS

QUELLES POLITIQUES POUR QUELS RÉSULTATS ?

CHRISTELLE DUMAS ET SYLVIE LAMBERT

Dans de nombreux pays du Sud, le travail des enfants est un phénomène de grande ampleur. Pour les en protéger, faut-il tenter de l'interdire, en faisant au besoin pression de l'extérieur sur les échanges internationaux de certains biens manufacturés ? Sinon, quels sont les autres types d'interventions possibles ? Cet opuscule s'attache à restituer la réalité du travail des enfants dans le monde, parfois bien éloignée des clichés. En discutant la pertinence des différentes politiques visant à réduire le travail enfantin, C. Dumas et S. Lambert suggèrent que la piste la plus prometteuse serait la mise en place de transferts de revenu conditionnels à la scolarisation des enfants.

Cepremap 11
2007 | 82 pages
ISBN 978-2-7288-0402-3
5 €

LES PÔLES DE COMPÉTITIVITÉ

QUE PEUT-ON EN ATTENDRE ?

GILLES DURANTON, PHILIPPE MARTIN, THIERRY MAYER ET FLORIAN MAYNERIS

Le débat sur la compétitivité a récemment rebondi avec la performance décevante de la France – en termes de commerce extérieur et de croissance – relativement aux autres pays européens. Avant même ce constat, l'État avait mis l'accent sur l'augmentation de productivité et de compétitivité que permettrait le regroupement d'entreprises d'un même secteur sur un territoire donné. Cet opuscule montre qu'il n'y a pas de miracle économique à attendre d'une telle politique car les gains de productivité apportés par les clusters sont relativement faibles.

Cepremap 10
2008 | 84 pages
ISBN 978-2-7288-0397-2
5 €

LA SOCIÉTÉ DE DÉFIANCE

COMMENT LE MODÈLE SOCIAL FRANÇAIS S'AUTODÉTRUIT

YANN ALGAN ET PIERRE CAHUC

La France est engagée dans un cercle vicieux dont les coûts économiques et sociaux sont considérables. Depuis plus de vingt ans, des enquêtes menées dans tous les pays développés révèlent qu'ici plus qu'ailleurs on se méfie de ses concitoyens, des pouvoirs publics et du marché. Cette défiance allant de pair avec un incivisme plus fréquent… En comparant les relations entre les performances économiques et les attitudes sociales dans une trentaine de pays du début des années 1950 à nos jours, Yann Algan et Pierre Cahuc montrent comment ce déficit de confiance réduit significativement l'emploi, la croissance et, surtout, l'aptitude des Français au bonheur.

Élu par *Lire* meilleur essai 2007
Prix du livre d'économie 2008
Grand prix des Dirigeants 2008 *(L'Expansion)*
Cepremap 9
2007 | 5e tirage 2009 | 102 pages
ISBN 978-2-7288-0396-5
5 €

LA RÉFORME DU SYSTÈME DES RETRAITES : À QUI LES SACRIFICES ?

JEAN-PIERRE LAFFARGUE

Le vieillissement des populations, que l'on observe dans tous les pays industrialisés, déstabilise leur système de retraite. De nombreuses réformes sont en cours de discussion ou de mise en œuvre. Leur but est de redéfinir les modalités des solidarités intergénérationnelles. Mais il y aura toujours un sacrifice à répartir entre toutes les générations, vivantes et à naître. Deux choix politiques (et électoraux) sont alors possibles, l'un clairement en faveur des seniors et en défaveur des nouvelles générations, l'autre équilibré.

Cepremap 8
2007 | 52 pages
ISBN 978-2-7288-0385-9
3 €

LES SOLDES DE LA LOI RAFFARIN

LE CONTRÔLE DU GRAND COMMERCE ALIMENTAIRE

PHILIPPE ASKENAZY
ET KATIA WEIDENFELD

Les auteurs évaluent ici les conséquences de la loi Raffarin pour l'ensemble des acteurs dans le secteur alimentaire. Née pour casser l'essor du *hard discount*, cette loi a effectivement érigé des barrières à l'entrée de nouveaux concurrents. Mais le système, à l'application incertaine, a engendré d'importants effets pervers pour les consommateurs comme pour les travailleurs.

Cepremap 7
2007 | 60 pages
ISBN 978-2-7288-0384-2
3 €

UNE JEUNESSE DIFFICILE

PORTRAIT ÉCONOMIQUE ET SOCIAL
DE LA JEUNESSE FRANÇAISE

Études coordonnées par Daniel Cohen

La France a connu à six mois d'intervalle deux chocs majeurs. La révolte des banlieues, à l'automne 2005, et la mobilisation contre le CPE, au printemps 2006. Deux versants de la jeunesse française se sont, semble-t-il, exprimés. Cet ouvrage montre que cette vision manque l'essentiel : la diversité accrue des trajectoires suivies par les jeunes français. La transition retardée de l'école à l'emploi accuse les différences initiales, augmente les inégalités de départ.

Cepremap 6
2007 | 238 pages
ISBN 978-2-7288-0380-4
12 €

ÉLECTRICITÉ : FAUT-IL DÉSESPÉRER DU MARCHÉ ?

DAVID SPECTOR

Au cours des dernières années, le prix de l'électricité sur le marché libre a augmenté en France autant que chez nos voisins, alors que les coûts de la production française, principalement nucléaire, n'ont été que peu affectés par le renchérissement des énergies fossiles. Comment expliquer ce paradoxe apparent? Faut-il accuser la libéralisation et renforcer la régulation publique des prix, ou au contraire invoquer l'insuffisance de la concurrence? À partir d'une analyse du marché français, David Spector évalue les différentes politiques possibles face à la « rente nucléaire ».

Cepremap 5
2007 | 56 pages
ISBN 978-2-7288-0382-8
3 €

L'AFRIQUE DES INÉGALITÉS : OÙ CONDUIT L'HISTOIRE

DENIS COGNEAU

En Afrique, au sud du Sahara, les différentes strates de l'histoire longue se sont accumulées pour faire de cette région celle où les inégalités de ressources et de conditions d'existence sont les plus élevées du monde. Dans les deux dernières décennies, la faillite des institutions extractives héritées de la colonisation, puis la vague de démocratisation ont contraint les nations africaines à affronter ces inégalités. La fragmentation de l'espace et le dualisme des sociétés ont conduit à une ethnicisation clientéliste du jeu politique et aux conflits que l'on observe aujourd'hui. Denis Cogneau souligne le poids de l'héritage inégalitaire, tout en montrant qu'il ne constitue pas une fatalité.

Cepremap 4
2007 | 64 pages
ISBN 978-2-7288-0378-1
3 €

LA MONDIALISATION EST-ELLE UN FACTEUR DE PAIX ?

PHILIPPE MARTIN, THIERRY MAYER ET MATHIAS THOENIG

Étudiant l'équilibre entre commerce régional et multilatéral et le rôle des accords commerciaux, les auteurs montrent comment l'architecture des échanges internationaux, si elle est structurée de manière cohérente, permet de réduire la conflictualité. Cette réflexion est illustrée par quelques cas concrets (Turquie-Grèce et Inde-Pakistan).

Cepremap 3
2006 | 56 pages
ISBN 978-2-7288-0360-9
3 €

LA FLEXICURITÉ DANOISE

QUELS ENSEIGNEMENTS POUR LA FRANCE ?

ROBERT BOYER

Alors que dans nombre de pays européens une fraction notable de la population continue à souffrir d'un chômage élevé et de longue durée, le Danemark, en l'espace de quelques années, est parvenu à réduire de moitié son taux de chômage. Ce pays a depuis lors retenu l'attention des chercheurs comme des responsables politiques, au point de constituer un « modèle » original combinant flexibilité pour les entreprises et sécurité pour les salariés. Robert Boyer explore ici les raisons de ce succès, en montre l'origine historique et en tire quelques enseignements prudents concernant l'applicabilité du « modèle danois » en dehors de ses frontières, et tout particulièrement en France.

Cepremap 2
2006 | 3e tirage 2008 | 54 pages
ISBN 978-2-7288-0371-4
3 €

LA LANCINANTE RÉFORME DE L'ASSURANCE MALADIE

PIERRE-YVES GEOFFARD

Dans de nombreux pays, les récentes réformes de l'assurance maladie ont conduit à une « responsabilisation » accrue des patients, qui prend la forme d'une augmentation de la part des dépenses à la charge des assurés. L'analyse économique permet d'étudier l'efficacité de ces dispositifs, mais elle pointe aussi leurs limites. La régulation du système de santé ne peut pas reposer uniquement sur de tels mécanismes, mais doit aussi s'appuyer sur une meilleure rationalisation des pratiques médicales.

Cepremap 1
2006 | 48 pages
ISBN 978-2-7288-3804-2
3 €

EL

LES ENTREPRISES AUX XIXe ET XXe SIÈCLES

ANNUAIRE STATISTIQUE DE L'ÉCONOMIE FRANÇAISE, VOL. 3

PHILIPPE JOBERT

Ce volume 3 réunit un ensemble de données chiffrées, nationales et départementales. L'analyse statistique de l'évolution des entreprises à cette période a été faite à partir de données jusque-là dispersées et difficilement accessibles.

1991 | 304 pages
ISBN 2-7288-0168-1
22,87 €

L'ÉNERGIE AUX XIXe ET XXe SIÈCLES

ANNUAIRE STATISTIQUE DE L'ÉCONOMIE FRANÇAISE, VOL. 2

DOMINIQUE BARJOT

Ce deuxième volume analyse l'évolution d'ensemble de l'énergie entre 1815 et 1950.

1991 | 416 pages
ISBN 2-7288-0165-7
24,39 €

L'ÉCONOMIE NATIONALE AUX XIXe ET XXe SIÈCLES

ANNUAIRE STATISTIQUE DE L'ÉCONOMIE FRANÇAISE, VOL. 1

EMMANUEL CHADEAU

S'interrogeant sur la croissance économique de la France depuis 1815, économistes et historiens ont élaboré de très nombreuses séries tantôt nationales, tantôt sectorielles ou régionales. Cet ouvrage offre une « vue en coupe » de l'ensemble de ces travaux avec des tableaux regroupant cent soixante séries statistiques commentées.

1989 | 260 pages
ISBN 2-7288-0142-8
21,34 €

PÉRIODIQUES

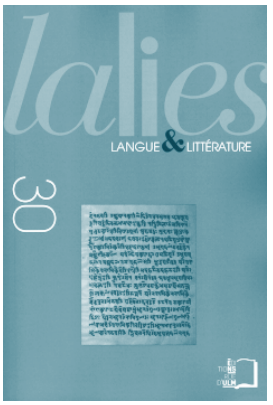
PÉRIODIQUES

LALIES

Un numéro par an depuis 1979
Textes édités par Jean Lallot et Daniel Petit

Lalies est une publication à périodicité annuelle qui traite de linguistique et de théorie littéraire, avec, comme champ d'application principal, les langues et littératures grecques et latines. Elle fait aussi place à la linguistique comparée indo-européenne et à la linguistique générale. Chaque numéro s'articule en trois ou quatre sections thématiques, l'une d'elles étant régulièrement consacrée à la présentation d'une langue, indo-européenne ou non, par un spécialiste reconnu. Les articles, en majorité écrits en français, sont précédés de deux résumés, l'un en français, l'autre dans l'une des langues de l'Union européenne.

ISSN 0750-9170
Les Lalies 2, 4, 6, 8, 10 et 12 ont été publiés par les Presses de la Sorbonne nouvelle et sont disponibles en ligne.



LALIES 30

Introduction au sanskrit – La grammaire de Pãnini – La bibliothèque de Circé

2010 | 302 pages
ISBN 978-2-7288-0444-3
29 €

LALIES 29

Introduction au gallois – Précis de structure syllabique – La troisième sophistique

2009 | 332 pages
ISBN 978-2-7288-0428-3
29 €

LALIES 28

Dialectes italiens – Classes d'objets – L'autobiographie

2008 | 320 pages
ISBN 978-2-7288-0410-8
29 €

LALIES 27

Vieux russe – Le nom propre en linguistique française – Onomastique et poétique en grec ancien

2007 | 370 pages
ISBN 978-2-7288-0392-7
29 €

LALIES 26

La langue d'Ébla – Grammaire générative et langues anciennes

2006 | 218 pages
ISBN 978-2-7288-0374-9
26 €

LALIES 25

Introduction au tibétain – Homère entre Anciens et Modernes – La négation

2005 | 276 pages
ISBN 2-7288-0346-3
27 €

LALIES 24

Hagiographie d'Orient et d'Occident – Albanais

2004 | 272 pages
ISBN 2-7288-0313-7
27 €

LALIES 23

Présentation du tswana – Anthropozoologie antique

2003 | 256 pages
ISBN 2-7288-0310-2
26 €

LALIES 22

Sémantique linguistique – Langue et littérature yiddish – Le vocabulaire politique en Grèce ancienne

2002 | 224 pages
ISBN 2-7288-0302-1
24 €

LALIES 21

Le parler grec de Calabre - Médecine grecque

2001 | 192 pages
ISBN 2-7288-0278-5
22,87 €

LALIES 20

Chinois – Les interactions verbales – Le dialogue théâtral antique

2001 | 260 pages
ISBN 2-7288-0258-0
25,15 €

LALIES 19

Lituanien – L'argumentation en latin – Narratologie hérodotéenne

1999 | 344 pages
ISBN 2-7288-0250-5
27,44 €

LALIES 18

Eskimo – Théorie littéraire et littérature ancienne : poétique du mythe – Méthodes quantitatives en langues anciennes

1998 | 224 pages
ISBN 2-7288-0244-0
22,87 €

LALIES 17

Lexicologie et onomastique galloromanes – Théorie littéraire et littérature ancienne : interpolation et lacune

1997 | 304 pages
ISBN 2-7288-0233-5
24,39 €

LALIES 16

Histoire ancienne de la Tunisie – Épigraphie tunisienne

1996 | 172 pages
ISBN 978-2-7288-3529-4
14,91 €

EL

LALIES 15

Grec moderne – Grammaire ancienne – Langue et littérature du haut Moyen Âge latin

1995 | 328 pages
ISBN 2-7288-0210-6
24,39 €

LALIES 14

Copte – Linguistique générale – Linguistique ancienne – Anthropologie et littérature

1994 | 304 pages
ISBN 2-7288-0196-7
24,39 €

LALIES 13

Arabe – Problèmes de référence – Roman grec – Poésie grecque

1994 | 224 pages
ISBN 2-7288-0191-6
22,87 €

LALIES 12

Malgache – La grammaire fonctionnelle (application au latin) – Syntaxe grecque La comédie romaine – Statistiques et poésie latine

1993 | 224 pages
ISBN 2-87854-067-0
21,34 €

EL

LALIES 11

Les Étrusques : origine, langue, religion – Autour de la Grande Grèce : civilisation, villes, langues – Du latin aux langues romanes – Consultation et interrogation des textes latins et grecs sur CD-rom

1992 | 238 pages
ISBN 2-7288-0179-7
21,34 €

PÉRIODIQUES

LALIES 10

Langues en contact : langues, littératures et sociétés créoles; contacts grecs-latins – Le mot – Nahuatl – Arménien – Lectures d'Homère

1992 | 430 pages
ISBN 2-87854-023-9
28,97 €

EL

LALIES 9

Dialectologie – Linguistique et rhétorique grecques – Réception de la poésie antique – Anthropologie et littérature

1990 | 200 pages
ISBN 2-7288-0159-2
18,29 €

LALIES 8

Introduction à l'ossète – Typologie linguistique et langue basque – Rhétorique antique

1986 | 196 pages
ISBN 978-2-7288-3858-5
9 €

EL

LALIES 7

Tokharien – Lectures comparatives de récits homériques – Fonctions syntaxiques

1985 | 244 pages
ISBN 978-2-7288-3523-2
14,91 €

EL

LALIES 6

Mythologie lithuanienne – Linguistique – Formes littéraires – Tragédie grecque

1984 | 264 pages
ISBN 978-2-7288-3856-1
9 €

EL

LALIES 5

Indo-européen : poétique et linguistique – Phonologie, linguistique générale – Théorie littéraire

1983 | 244 pages
ISBN 978-2-7288-3522-5
15,24 €

EL

LALIES 4

Linguistique – Langue grecque – Théorie littéraire – Littérature grecque

1984 | 244 pages
ISBN 2-7288-0103-7
11,43 €

EL

LALIES 3

Linguistique descriptive – L'hébreu contemporain – La traduction de la Septante en français – Études littéraires

1984 | 180 pages
ISBN 2-7288-0100-2
11,43 €

LALIES 2

Linguistique ancienne – Histoire du grec et grec moderne – Littérature

1983 | 180 pages
ISBN 2-7288-0087-1
9,91 €

EL

LALIES 1

Le passif – Grammaire comparée – La prolepse – Linguistique ancienne et générale – Le champ de la rhétorique – La description

1980 | 144 pages
ISBN 2-7288-0068-5
9,91 €

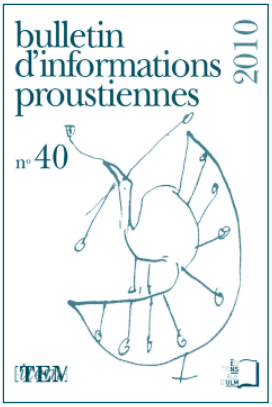
PÉRIODIQUES

BULLETIN D'INFORMATIONS PROUSTIENNES (BIP)

Un numéro par an depuis 1975
Textes édités par Bernard Brun et Nathalie Mauriac Dyer

Le *Bulletin d'informations proustiennes* fait le point, chaque année, sur le travail entrepris par l'équipe Proust de l'Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS) : inventaire, classement, transcription et exploitation critique des brouillons et des manuscrits. La seconde partie du *BIP* est consacrée aux nombreuses activités proustiennes dont elle tente de dresser la liste par rubriques : cours ou conférences, expositions et ventes, publications prochaines, travaux inédits ou en cours.

ISSN 0338-0548



BIP N° 40

Inédits – La genèse – Proust et la poésie

2010 | 204 pages
ISBN 978-2-7288-0442-9
27 €

BIP N° 39

Deux lettres – Des sources intertextuelles – Des théories

2009 | 184 pages
ISBN 978-2-7288-3657-4
15 €

EL

BIP N° 38

Les cahiers de brouillon – Le séminaire

2008 | 190 pages
ISBN 978-2-7288-3656-7
15 €

EL

BIP N° 37

Les inédits – Proust et le style – Les études

2007 | 200 pages
ISBN 978-2-7288-0386-6
23 €

BIP N° 36

Les inédits – Proust et le style

2006 | 144 pages
ISBN 2-7288-0365-X
22 €

BIP N° 35

Les inédits – Proust et le style

2005 | 160 pages
ISBN 2-7288-0339-0
22 €

BIP N° 34

La correspondance – La question du *Contre Sainte-Beuve*

2004 | 160 pages
ISBN 2-7288-0309-9
22 €

BIP N° 33

La genèse proustienne

2003 | 160 pages
ISBN 2-7288-0291-2
22 €

BIP N° 32

Genèse – *Sodome*

2002 | 172 pages
ISBN 2-7288-0281-5
26 €

PÉRIODIQUES

BIP N° 31

Études génétiques – *Sodome et Gomorrhe*

2000 | 202 pages
ISBN 2-7288-0261-0
25,92 €

BIP N° 30

Dossier Sainte-Beuve – Documentation Fragments critiques

2000 | 166 pages
ISBN 978-2-7288-3631-4
15,50 €

EL

BIP N° 29

Sainte-Beuve et le roman de 1911 – Albertine – En marge de Cerisy-la-Salle

1998 | 176 pages
ISBN 2-7288-0242-4
24,39 €

BIP N° 28

Les documents – Le séminaire – Ontologies

1998 | 168 pages
ISBN 2-7288-0235-1
24,39 €

BIP N° 27

Genèses – Lectures

1996 | 152 pages
ISBN 2-7288-0221-1
24,39 €

BIP N° 26

Les années Ruskin – «Combray» – *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* – *Sodome et Gomorrhe* – *Le Temps retrouvé*

1995 | 192 pages
ISBN 2-7288-0212-2
24,39 €

BIP N° 25

Genèses – Intertextualités – Lectures

1994 | 208 pages
ISBN 2-7288-0203-3
22,87 €

BIP N° 24

Intertextualités – Genèses

1993 | 160 pages
ISBN 2-7288-0190-8
22,87 €

BIP N° 23

Intertextualité – Genèse – Études

1993 | 160 pages
ISBN 2-7288-0184-3
22,11 €

BIP N° 22

La jeunesse du roman – Genèse de *Guermantes* : la citation – Lectures – Répertoires – Informations proustiennes

1992 | 176 pages
ISBN 2-7288-0175-4
19,82 €

BIP N° 21

La datation des premiers brouillons – Genèse de *Guermantes* – Un riche cartonnier – Lectures

1991 | 128 pages
ISBN 2-7288-0167-3
18,45 €

BIP N° 20

Lectures – Genèse du *Côté de Guermantes* – Proust et la Bible

1989 | 140 pages
ISBN 2-7288-0149-5
18,45 €

BIP N° 19

Le problème du *Contre Sainte-Beuve* – Les jeunes filles en fleurs – La fin du roman primitif

1989 | 164 pages
ISBN 2-7288-0141-X
15,24 €

PÉRIODIQUES

BIP N° 18

Classement des cahiers de 1909 – Inventaire des cahiers Querqueville – Lectures esthétiques

1987 | 120 pages
ISBN 978-2-7288-3717-5
9 €

EL

BIP N° 17

La correspondance – Les avant-textes – Fonctions proustiennes

1986 | 88 pages
ISBN 978-2-7288-3716-8
9 €

EL

BIP N° 16

Analyse documentaire – Analyse génétique

1985 | 92 pages
ISBN 978-2-7288-3715-1
9 €

EL

BIP N° 15

La genèse du *Temps perdu* – *Sodome et Gomorrhe*

1984 | 100 pages
ISBN 978-2-7288-3714-4
9 €

EL

BIP N° 14

Lecture et écriture – *Un amour de Swann* – *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*

1983 | 96 pages
ISBN 978-2-7288-3713-7
9 €

EL

BIP N° 13

Du *Contre Sainte-Beuve* aux premiers cahiers du roman – Fonctions de la lecture – Les inventaires de contenu

1982 | 96 pages
ISBN 978-2-7288-3712-0
9 €

EL

BIP N° 12

Le *Temps retrouvé* dans les avant-textes de « Combray » – Inventaire

1981 | 88 pages
ISBN 978-2-7288-3717-5
9 €

EL

BIP N° 11

Genèse et structures

1980 | 72 pages
ISBN 978-2-7288-3711-3
9 €

EL

BIP N° 10

Dossier Swann

1979 | 72 pages
ISBN 978-2-7288-3619-2
9 €

EL

BIP N° 9

Inventaire de contenu des cahiers Sainte-Beuve

1979 | 80 pages
ISBN 978-2-7288-3618-5
9 €

EL

BIP N° 8

De l'essai sur Sainte-Beuve au futur roman

1978 | 56 pages
ISBN 978-2-7288-3617-8
9 €

EL

BIP N° 7

La *Recherche* autour des années 1913-1914

1978 | 60 pages
ISBN 978-2-7288-3616-1
9 €

EL

BIP N° 6

Le carnet de 1908

1977 | 60 pages
ISBN 978-2-7288-3615-4
9 €

EL

PÉRIODIQUES

BIP N° 5

Marcel Proust dans les manuels scolaires – Les perspectives d'une étude génétique

1977 | 68 pages
ISBN 978-2-7288-3614-7
9 €

EL

BIP N° 4

L'équipe Proust : deux années de travaux – Documents bibliographiques

1976 | 56 pages
ISBN 978-2-7288-3613-0
9 €

EL

BIP N° 3

Le *Contre Sainte-Beuve*

1976 | 52 pages
ISBN 978-2-7288-3612-3
9 €

EL

BIP N° 2

Le dépouillement des archives du *Figaro*

1975 | 52 pages
ISBN 978-2-7288-3611-6
9 €

EL

BIP N° 1

Problèmes de la transcription des manuscrits

1975 | 52 pages
ISBN 978-2-7288-3610-9
9 €

EL

REVUE DE SYNTHÈSE

La *Revue de synthèse* a été créée par Henri Berr en 1900. Grâce au concours de nombreux universitaires français et étrangers, elle accueille des travaux d'histoire intellectuelle, d'épistémologie, de philosophie, de sociologie, d'histoire économique, scientifique, sociale et culturelle. Elle a la vocation d'animer les réflexions situées au carrefour entre ces disciplines. Chaque numéro comporte 75% d'articles inédits, 25% de textes critiques (chroniques de la recherche, revues critiques, comptes rendus et notes de lecture). La *Revue de synthèse* a inauguré une nouvelle série (la cinquième) aux éditions Rue d'Ulm sous une maquette renouvelée.

ISSN 0035-1776

Depuis 2007, la sixième série est publiée par les éditions Springer.

LE MARCHÉ DANS SON HISTOIRE

N° 127 - Année 2006 / 2

Ce numéro propose un bilan des recherches les plus récentes qui visent à dépasser le dilemme entre surinterprétation de l'action des agents économiques et dissolution de la catégorie de marché. L'ensemble des contributions se situe dans un itinéraire de questions plus anciennes qui structurent les recherches sur l'économie dans la Grèce antique, sur les conditions de la croissance médiévale, sur la formation des échanges marchands dans les États-Unis des XVIIIe et XIXe siècles, sur la constitution des critères de qualité des vins en France depuis le début du XIXe siècle, ou encore sur les formes de la division du commerce international depuis le XIXe siècle.

2006 | 288 pages
ISBN 978-2-7288-0375-0
28 €

PÉRIODIQUES

QUESTIONS DE TEMPS

COÏNCIDENCES ET RÉCURRENCES

N° 127 - Année 2006 / 1

Le XXe siècle a profondément modifié la conception du temps chez les scientifiques et les philosophes : les sciences sociales et les sciences de l'esprit n'ont eu de cesse de sonder le gouffre qui sépare l'expérience intime de la durée et la conception des temps propres aux phénomènes scientifiques ou historiques. Ce numéro explore diverses figures de la coïncidence, de la récurrence ou de la répétition.

2006 | 232 pages
ISBN 2-7288-0367-6
28 €

SCIENCES ET PHILOSOPHIE AU XXe SIÈCLE

L'ÉCOLE DE ZURICH ET LE PROGRAMME SURRATIONALISTE

N° 126 - Année 2005 / 2

Cent ans après la publication des textes d'Albert Einstein où le XXe siècle a reconnu les marques de ses révolutions scientifiques, il revient au second siècle de la relativité moderne de mener l'enquête sur le siècle précédent. Il est grand temps de prendre pour objet le laborieux itinéraire des savants et des philosophes qui, tout au long du XXe siècle, ont exploré les rapports nouveaux que pouvaient entretenir les sciences et la philosophie. Les différents articles de ce volume en procurent des analyses dont les protagonistes sont par exemple Ferdinand Gonseth, Wolfgang Pauli, Gaston Bachelard, Federigo Enriques, Albert Lautman, Hermann Weyl ou Stéphane Lupasco.

2005 | 280 pages
ISBN 2-7288-0349-8
28 €

DE L'ÉDIT DE NANTES À LA RÉVOCATION

CROYANT, SUJET ET CITOYEN

N° 126 - Année 2005 / 1

Le centenaire de la loi de séparation de l'Église et de l'État réveille d'anciens débats ou en suscite de nouveaux. L'actualité internationale, jour après jour, répète cruellement que l'exercice de la liberté de penser en matière politique et religieuse demeure un combat. Les articles de ce numéro visent à saisir les enjeux philosophiques et conceptuels des écrits parus pour la défense de l'Édit.

2005 | 272 pages
ISBN 978-2-7288-0319-6
28 €

FABRIQUE DES ARCHIVES, FABRIQUE DE L'HISTOIRE

N° 125 - Année 2004

À travers les débats sur la guerre d'Algérie ou le régime de Vichy, les archives ont tenu ces dernières années en France une place importante dans les débats publics. Cependant, cet intérêt demeure partiel : il s'est surtout agi de réfléchir à une politique des archives quand il n'y eut guère de place pour une épistémologie des archives, c'est-à-dire pour un débat scientifique sur leur place dans les opérations de construction de la connaissance historique. Ce numéro s'inscrit dans cette perspective.

2004 | 336 pages
ISBN 978-2-7288-0329-3
28 €

GÉOMÉTRIE ET COGNITION

N° 124 - Année 2003

Entre fondements des mathématiques, théorie de la connaissance et cognition, une interrogation nouvelle traverse le dossier qui forme ce numéro issu d'une série de conférences-débats tenues à l'École normale supérieure au cours des dernières années.

2004 | 360 pages
ISBN 978-2-7288-0329-3
28 €

CIRCULATION ET COSMOPOLITISME EN EUROPE

N° 123 - Année 2002

Ce numéro présente une réflexion résolument transversale sur les relations entre circulation et identité, du XVIIIe siècle aux effets du 11 septembre 2001. En renversant la proposition habituelle sur les rapports entre la mobilité et les identités nationales, il veut montrer que l'occultation du cosmopolitisme dessine en creux les contours d'un principe de circulation européen.

2004 | 352 pages
ISBN 978-2-7288-0317-X
28 €

INDEX DES AUTEURS

A
Adam A.-M. 9
Adam R. 10
Adorno Th. 59
Alac P. 60
Alberti L. B. 12
Alexandre D. 49
Algan Y. 80
Allain M.-L. 79
Alunni Ch. 62, 63
Andler Ch. 28
Andreas-Salomé L. 52, 53
Anger V. 12
Arasse D. 13, 14
Arbib D. 12
Aretino P. 45
Askenazy Ph. 76, 81
Autrand F. 28, 29
Auvray-Assayas C. 41, 42
Avril F. 17
Ayres-Bennett W. 34

B
Bacache-Beauvallet M. 77
Badiou B. 60
Baillot A. 62
Ballet J. 20
Barjot D. 82
Barilero Th. 66
Baron-Yellès N. 21
Barthélemy T. 74
Baslez M.-F. 43
Bätschmann O. 12
Baudelot Ch. 70, 73
Baudin J.-B. 66
Baumgartner E. 43, 44
Bauquet N. 26
Beccaria C. 60
Bégot J.-O. 59
Bentham J. 60
Bérard F. 16
Bercegol F. 38
Bessone M. 54
Bizzocchi R. 24
Blancquaert G. 8
Blum A. 28
Bocholier F. 26
Bottin J. 27
Bouillon F. 70
Bourgeois-Gironde S. 59
Bourreau M. 77
Bouscharain A. 53
Boutet D. 27, 44
Boyer A. 61, 73
Boyer R. 82
Bozio A. 79
Braunstein Ph. 28
Breysse L. 56
Brillouët G. 34
Briquel D. 8, 41
Brun B. 87
Buchsenschutz O. 8
Bury L. 32
Büttgen Ph. 42

C
Cahuc P. 80
Callières F. de 26
Campanella T. 53
Canguilhem G. 73
Cantegreil J. 76
Canto-Sperber M. 60
Caracciolo P. 24, 53
Caroli È. 78
Caron Ph. 34
Castin N. 61
Cazauran N. 44
Céard J. 39
Celan P. 60
Celentano M. S. 41
Certin A.- M. 12
Chadeau E. 82
Chambelland C. 74
Chambolle C. 79
Chamboredon J.-C. 73
Charle Ch. 27, 28
Châtelet G. 62
Chénetier M. 55
Chevrel Y. 39
Chiron P. 41
Ciccolini L. 40
Cœuré S. 27
Cogneau D. 81
Cohn D. 12, 13, 62
Cohen D. 76, 81
Colette J. 62
Collot M. 49, 50
Contamine Ph. 28, 29
Coquery N. 26
Costa J. 10, 25
Courtine J.-F. 61

D
Dampierre É. de 76
Daumarie F. 67
Davidson A. I. 58
De Amicis E. 53
Debru C. 63
Delattre D. 41
Déléage P. 75
Deleuze A. 66
Derail-Imbert A. 51, 55
Dewerpe A. 29
Dhombres J. 30, 31
Didier B. 30, 38
Diebler S. 42
Di Lorenzo R. 62
D'Iorio P. 60
Dolbeau F. 16, 17
Donzelot J. 71
Dormont B. 79
Douglass F. 52
Dubel S. 40
Duclert V. 31
Du Bois W. E. D. 54
Dumas C. 80
Dupont J.-C. 66
Duranton G. 80

E
Eastes R.-E. 67
Eco U. 53
Émond M. 66
Engel P. 61
Étiemble A. 70

F
Fabiani J.-L. 75
Farnoux A. 42
Fauduet I. 8
Feissel D. 16
Fejtö F. 26
Ferlampin-Acher Ch. 44
Fiedler K. 62
Fontaine L. 72
Fontaine M. M. 47
Fonte M. 45
Fuchs O. 20
Furet F. 73
Furtos J. 71

G
Gaillet F. 54
Gain F. 58
Galard J. 39
Garnier M.-D. 55
Gatty J. 73
Gaulupeau Y. 29
Gautié J. 26, 78
Géal F. 25
Gendrat-Claudel A. 52
Geoffard P.-Y. 82
Gérard V. 58
Girola C. 70
Gispert M. 13
Gnassounou B. 59
Goeldner-Gianella L. 21
Gobetti P. 24
Gombrich E. 14
Granjeat Y.-Ch. 56
Grau D. 38
Grevin B. 52
Guérin Ch. 40
Guesnerie R. 77
Guichard É. 74
Guyon É. 30

H
Hairault J.-O. 80
Halévy F. et É. 27
Halpérin J.-L. 76
Harf-Lancner L. 44, 45
Hawthorne N. 51
Herr L. 28
Hivet Ch. 54
Hoffmann Ph. 16, 42, 43
Hoock J. 28
Hubert B. 20
Huglo Ch. 20
Hulin M. 67
Hummel P. 16, 17, 52, 53
Hussherr C. 39

I
Isnenghi M. 25
Israël S. 31
Itic S. 40

INDEX DES AUTEURS

J
Jacob Ch. 40
Jaisson M. 73
Jaworski Ph. 51, 56
Jeannin P. 27, 28
Jenn R. 51
Jewett S. O. 54
Jobert Ph. 82
Joos M. 13
Joyeux-Prunel B. 12

K
Kammerer E. 45
Kaneko M. 52
Kant I. 58
Kistler M. 59
Klapisch-Zuber Ch. 24
Koble N. 38, 43
Kokkinidou-Maxime A. 34

L
Laffargue J.-P. 81
Lallot J. 34, 84
Lambert S. 80
Laneyrie-Dagen N. 13
Langot F. 80
Lassègue J. 75
Laubry N. 16
Lazar M. 24
Le Bohec Y. 9
Lecomte J. 71
Lefebvre J.-P. 60
Lejeune A. 16
Lemarchand Y. 26
Leroux M. 27
Leroy M.-L. 60
Lestringant F. 40
Lévy C. 42
Lombard J. 20
Lu X. 51, 54

M
Macé M. 53
Majchrzak D. 17
Marignac L. 53
Marion S. 8
Martin Ph. 80, 82
Mathieu J.-C. 49, 50
Mauriac Dyer N. 87
Mayer Th. 80, 82
Mayneris F. 80
Melville H. 51
Menant F. 26
Méniel P. 8
Mesclier É. 17
Monfort B. 51
Monin-Soyer H. 66
Morana C. 34
Morange M. 66
Moreau F. 77
Moritz K. Ph. 12
Morlet S. 26, 40
Morsel J. 26
Moulines C. U. 63
Muller R. 25
Mussou A. 38

N
Naas V. 40
Naugrette J.-P. 56
Naya E. 45
Noël M.-P. 41
Noiriel G. 74
Nordman D. 31
Novalis 59

O
Orléan A. 79
Ortega y Gasset J. 73

P
Pacquet C. 12
Palomino F. 77
Paoletti C. 62
Pareyson L. 62
Pautrat B. 60
Pécout G. 25, 26, 53
Pelus M.-L. 27, 29
Pernot L. 43
Perona M. 78
Petit D. 84
Petitmengin P. 16, 17
Peyre Ch. 10
Peyceré D. 16
Pinte É. 71
Piketty Th. 79
Plouchart-Cohn F. 53
Ponton O. 60
Pouey-Mounou A.-P. 45
Pouyet J. 78
Prévost V. 67

R
Rabaté J.-M. 55
Raison J.-P. 75
Rashed M. 42
Raynaud Ph. 74
Rebuffat R. 9
Reddé M. 9
Reibel E. 39
Richter A. 60
Rinuy P.-L. 42
Romilly J. de 41
Roudeau C. 54
Rousset D. 16
Rouveret A. 9, 40
Rubens P. P. 13
Rygiel Ph. 74

S
Sarlin S. 25
Schaeffer J.-M. 39
Schaub J.-F. 28
Schefer O. 59
Schelling F. von 63
Schmithüsen F. 20
Schmitt S. 63, 66
Schubert K. 78
Séguy M. 38
Sève M. 16
Severi C. 75
Sigalo Santos L. 12
Simon A. 61
Simon M. 40
Singly F. de 73
Sirinelli J.-F. 31
Solger K. W. E. 62
Sopraseuth Th. 80
Specq F. 50, 52, 53
Spector D. 81
Spinnwijn F. 72
Sorlin P. 25
Szabó M. 9

T
Theys J. 75
Thoenig M. 82
Thoreau H. D. 52, 53
Thuillier J.-P. 41
Tiberghien G. A. 62
Tommaseo N. 52
Tozzi P. 20
Trédé M. 42, 43
Troche S. 38

V
Vaissermann R. 39
Vatin C. 41
Veg S. 51, 54
Velut S. 20, 21
Verger J. 27
Verger Th. 79
Verrier F. 45
Veyrin-Forrer J. 17
Vial É. 24
Vignaux M. 55
Vincent C. 29
Viveret P. 72
Voyeux M. 32

W
Waquet J.-C. 26
Weber F. 26, 72, 74
Weidenfeld K. 81
Wieder Th. 25
Wolff F. 59
Wordsworth D. et W. 54
Worms F. 58

Z
Zabulon Th. 67
Zehnacker F. 17
Zewail A. 66

INDEX DES TITRES

16 nouvelles questions d'économie contemporaine 76
27 questions d'économie contemporaine 76
7000 expressions, locutions et proverbes du grec moderne 34

A
Actualité de la philosophie (L') 59
Afrique des inégalités (L') 81
Albert Einstein et Hermann Weyl 63
Amadis en France au XVIe s. (Les) 47
Âmes du peuple noir (Les) 54
Amour sacré, amour mondain 47
Antiquités imaginaires 42
Ariane et Dionysos 41
Arioste et le Tasse en France au XVIe s. (L') 46
Armée romaine et province, I 9
Armée romaine et province, II 9
Armée romaine et provinces, III 9
Armée romaine et provinces, IV 9
Art et la mesure (L') 12
Art et la tragédie du Beau (L') 62
Art et utopie 59
Arts et légendes d'espaces 40
Artus de Bretagne 44
Au temps des folies normaliennes 32
Autour d'André du Bouchet 50
Autour de Féraud 35
Autour de René Char 49
Autour du roman 39
Aztlán : terre volée, terre promise 56

B
Bas salaires et qualité de l'emploi : l'exception française ? 78
Beauté du geste (La) 39
Beckett avant Beckett 55
Béroalde de Verville 47
Bibliothèque philosophique (La) 60
Blaise de Vigenère 47
Bon Grain et l'ivraie (Le) 74
Bulletin d'informations proustiennes 87-90

C
Campagnes à livre ouvert (Les) 74
Causes, pouvoirs, dispositions en philosophie 59
Capitales européennes et rayonnement culturel (XVIIIe-XXe s.) 27
Celtes en Pannonie (Les) 9
Censeur et les Samnites (Le) 41
Centenaire de l'École normale (1795-1895) (Le) 32
Charles Péguy, l'écrivain et le politique 39
Chrétiens et haruspices 8
Cicéron et Philodème 41
Cinéma et régimes autoritaires au XXe s. 25
Circulation et cosmopolitisme en Europe 91
Cisalpine gauloise du IIIe au Ier s. av. J.-C. (La) 10
Claude Debussy. Jeux de formes 13
Comment faut-il payer les patrons ? 77
Comment préserver les ressources naturelles ? 20
Comment sortir des logiques guerrières ? 72
Communisme et les élites en Europe centrale (Le) 26
Comprendre les usages de l'Internet 74
Concept de nature à Rome (Le) 42
Conscience européenne au XVe et au XVIe s. (La) 29
Construction des nationalités et immigration dans la France contemporaine 74
Correspondance entre Charles Andler et Lucien Herr (1891-1926) 28
Couleurs et matières dans l'Antiquité 40
Cris 51
Critique d'art au *Mercure de France* (La) 13
Croix et les hiéroglyphes (La) 75

D
De l'âme du monde 63
De la précarité à l'auto-exclusion 71
De l'édit de Nantes à la Révocation 91
De l'esclavage en Amérique 52
De l'euphorie à la panique : penser la crise financière 79
Dépenses de santé (Les) 79
Derniers poèmes 51
Des charités bien ordonnées 29
Des femmes en Amérique 50
Des pouvoirs en France (1300-1500) 28
Dessous de la Table ronde (Les) 43
Diable et sa grand-mère (Le) 53
Divination et controverse religieuse en France au XVIe s. 48
Dommage écologique (Le) 20
Du feuillet au gène 66

E
École normale de l'an III (L') 30, 31
Économie nationale aux XIXe et XXe s. (L') 82
Écrire, compter, mesurer 26
Écriture et modes de pensée au Moyen Âge 44
Électricité : faut-il désespérer du marché ? 81
Éloge de la médiocrité 45
Émergence et évolution de la parenté 75
Emily Dickinson. Éclipse du sens 51
Enchantement du virtuel (L') 82
Énergie aux XIXe et XXe s. (L') 62
Entreprises aux XIXe et XXe s. (Les) 82
Épistolaire au XVIe s. (L') 46
Épreuve de travaux pratiques de chimie à l'oral des concours (L') 67
Errances 54
Espace et poésie 50
Esthétique. Théorie de la formativité 62
État et les aristocraties (L') 29
Éthiques d'aujourd'hui 60
Étienne Dolet 49
Étienne Pasquier et ses *Recherches de la France* 48
Études et la guerre (Les) 31
Europe des sans-abri (L') 72

INDEX DES TITRES

F

Fabrique des archives, fabrique de l'histoire 45
Fabrique des prolétaires (La) 29
Fibules préromaines, romaines et mérovingiennes du musée du Louvre 8
Fidélité 52
Figures bibliques, figures mythiques 39
Flexicurité danoise (La) 82
Folie et le corps (La) 39
Forêts du Maine (Les) 53
Formes de l'indexicalité (Les) 59
François de Callières 26

G

Garanties contre l'abus de pouvoir 60
Généalogies fabuleuses 24
Genèse de la lumière - Biographie seule - Canon 55
Géométrie et cognition 91
Georges Canguilhem, science et non-science 63
Grammaire des fautes et français non conventionnel 35
Grands rhétoriqueurs 47
Guerre et sociétés en Italie 9
Guide de l'épigraphiste 16

H

Hébergement d'urgence : quelle politique? 71
Henri Estienne 48
Heure sans Dieu (L') 52
Histoire de la Poste 27
Histoire en marge de l'histoire (L') 46
Histoire spirituelle du désespoir 52
Homère, Horace, le mythe d'Œdipe, les *Sentences* de Sextus 43
Homme et les gens (L') 73
Horizon de Reverdy 49
Hubert Curien 67

I

Identité et référence 61
Identités romaines 40
Images de l'Antiquité dans la littérature française 44
Images romaines 42
Indices librorum 16
Indices librorum, II 17
Installations agricoles de l'âge du Fer en France septentrionale (Les) 8
Installations agricoles de l'âge du Fer en Île-de-France (Les) 8
Introduction à la lecture de Karl Popper 61
Invention de l'autobiographie d'Hésiode à saint Augustin (L') 43
Invention de l'histoire politique chez Thucydide (L') 41
Invention de la responsabilité (L') 55
Italie par elle-même (L') 25

JL

Jardins d'hiver 55
Jean Martin, un traducteur au temps de François Ier et de Henri II 47
Jehan de Lanson 44
Jeu d'échecs comme représentation : univers clos ou reflet du monde ? (Le) 38
Lalies 84-86
Lancinante Réforme de l'assurance maladie (La) 82
Lettre et le texte (La) 17
Lien familial en crise (Le) 73
Libéralisme et révolution antifasciste 24
Littoral (Le) 21
Livre Cœur (Le) 53
Livre et l'image en France au XVIe s. (Le) 48
Loi Galland sur les relations commerciales (La) 79

MN

Marchands d'Europe 27
Marchands du Nord 28
Marché dans son histoire (Le) 90
Maurice Halbwachs, sociologue retrouvé 73
Méditation en prose à la Renaissance (La) 48
Melville 56
Mérite des femmes (Le) 45
Merleau-Ponty et le littéraire 61
Métamorphose et bestiaire fantastique au Moyen Âge 45
Mineurs isolés étrangers à la rue 70
Mirage et la nécessité (Le) 67
Moby Dick. Allures du corps 55
Monde du roman grec (Le) 43
Mondialisation côté Sud (La) 20
Mondialisation est-elle un facteur de paix ? (La) 82
Musée social en son temps (Le) 74
Musique et humanisme à la Renaissance 48
Naissance de la littérature (La) 39
Nietzsche. Philosophie de l'esprit libre 60
Nouveaux destins des vieux récits de la Renaissance aux Lumières 48

OP

Œuvre de Louis Couturat (L') 61
Oberman ou le sublime négatif 38
Oligarchie et caciquisme 25
Opérateurs et constructions syntaxiques 34
Pamphlet en France au XVIe s. (Le) 49
Parcours d'un prix Nobel 66
Paris, capitale juridique (1804-1950) 76
Passé présent 38
Pauvreté et stratégies de survie 72
Pays des sapins pointus (Le) 54
Penser le pouvoir au Moyen Âge 27
Penser les frontières de l'Europe du XIXe au XXIe s. 26
Phénoménologie et logique 61
Philosophie des sciences (La) 63

INDEX DES TITRES

Pierre Hadot, l'enseignement des antiques, l'enseignement des modernes 58
Poésie et altérité 49
Pôles de compétitivité (Les) 80
Portrait des musiciens à l'heure du numérique 77
Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? 59
Pour la taxe carbone 78
Pour une gestion durable des forêts 20
Pour une histoire de l'École normale supérieure 16
Pour une mythologie du Moyen Âge 44
Pour une politique climatique globale 77
Pour une retraite choisie 80
Pour une théorie des cas extrêmes 76
Pour un nouveau système de retraite 79
Principe de la chimère (Le) 75
Prix unique du livre à l'heure du numérique (Le) 78
Prophètes et prophéties 47
Prosimètre à la Renaissance (Le) 46
Prosopographie et genèse de l'État moderne 29

QR

Questions de sens 43
Questions de temps 91
Ramus et l'Université 46
Raymond Aron, la philosophie de l'histoire et les sciences sociales 73
Réceptions antiques 40
Recherche sur l'histoire de l'État dans le monde ibérique (XVe-XXe s.) 28
Recherches concernant la nature du style 60
Recherches de codicologie comparée 16
Recherches sur les miroirs prénestins 10
Recréer la nature 21
Refaire l'Italie 24
Réforme du système des retraites (La) 81
Regards sur al-Andalus (VIIIe-XVe s.) 25
Regards sur les études classiques au XIXe s. 17
Remarques de l'Académie française sur le *Quinte-Curce* de Vaugelas *(Les)* 34
Remarqueurs sur la langue française du XVIe s. à nos jours (Les) 34
Résilience (La) 71
Résistances de l'image 39
Reverdy aujourd'hui 49
Revue de synthèse 90, 91
Rhétorique et discours critiques 35
Rire des Anciens (Le) 42
Robert Louis Stevenson 56

S

Savoir et engagement 31
Science en scène (La) 67
Sciences de l'homme et conquête coloniale 75
Sciences et philosophie au XXe s. 91
Semblance du vivant (La) 51
Sens de la musique (1750-1900) (Le) 12
Sgraffites, encres et sanguines 55
Simone Weil, lectures politiques 58
Six jours en URSS (septembre 1932) 27
Skhèma/Figura 41
Société de défiance (La) 80
Société vulnérable (La) 75
Soldes de la loi Raffarin (Les) 81
Squat : problème social ou lieu d'émancipation ? (Le) 70
Statue (La) 12
Stoïcisme et christianisme à la Renaissance 45
Supplément du *Dictionnaire* de l'abbé Féraud 35
Sur la mission de la France 53
Sur le mal radical dans la nature humaine 58
Sur l'origine de l'activité artistique 62
Sur l'ornement 12
Symboles de la Renaissance 13, 14

TU

Texte et ses représentations (Le) 43
Théorie de la figure humaine 13
Théories de la phrase et de la proposition de Platon à Averroès 42
Traditions polémiques 49
Tragédie (s) 38
Travail des enfants (Le) 80
Travail et classes sociales : la nouvelle donne 70
Travail au noir : une fraude parfois vitale ? (Le) 72
Travaux pratiques de chimie tout prêts 66
Trois livres de l'humanité de Jésus-Christ 45
Trois Physiciens fondateurs du Laboratoire de physique de l'ENS (Les) 30
Une esthétique perdue 76
Une jeunesse difficile 81

VWY

Variations autour de la régulation sociale 74
Vers une citoyenneté urbaine? 71
Victor Cousin 61
Vincennes aux origines de l'État moderne 28
Vivre sans abri 70
Voix de femmes 54
Voyage en Écosse 54
Vues d'Ulm 32
Wolter von Holsten, marchand lubeckois 29
Y voir mieux, y regarder de plus près 13

Mise en pages : Laurence Debertrand
Achevé d'imprimer en avril 2011 sur les presses de l'imprimerie France-Quercy

ISBN 978-2-7288-0459-7

9 782728 804597

ÉDITIONS RUE D'ULM